

Documentazione per la stampa

SRG SSR

THE PRESSURE GAME

**IM HERZEN DER SCHWEIZER NATI
AU CŒUR DE LA NATI
NEL CUORE DELLA NAZIONALE SVIZZERA**

Sommario

La serie.....	3
Diffusione.....	4
Puntate.....	6
Puntata 1 – Un posto, una maglia.....	6
Puntata 2 – Sudore, timore.....	6
Puntata 3 – Avversari.....	7
Puntata 4 – Emozioni.....	7
Puntata 5 – L’ora della verità.....	8
Puntata 6 – Dopo la fine.....	8
Protagonisti	10
Team di produzione.....	11
Dichiarazioni della produzione.....	12
A proposito del regista e ideatore Simon Helbling.....	14
A proposito di freshcom e dell’ideatore Samy Ebnetter.....	15
A proposito di stories AG.....	16
Contatti.....	18

La serie

«The Pressure Game – Nel cuore della Nazionale svizzera» - un titolo che è tutto un programma - è una serie in sei parti che narra l'incredibile pressione a cui sono esposti i giocatori della Nazionale rossocrociata di calcio. I protagonisti raccontano e si raccontano a viso scoperto: la gestione della concorrenza nella squadra, l'assillante responsabilità di mantenere sempre il fisico in perfetta forma e cosa significhi affrontare avversari agguerriti in uno stadio stracolmo.

Dopo l'amara eliminazione dalla Coppa del Mondo, la serie offre al pubblico l'opportunità di immergersi in modo inusuale e inedito nelle emozioni dei calciatori, costantemente sotto pressione per raggiungere risultati e per tornare performanti dopo una sconfitta.

«The Pressure Game – Nel cuore della Nazionale svizzera» racconta anche le emozioni connesse alle origini e all'orgoglio di rappresentare la Svizzera. Un altro aspetto che pervade la serie è la lotta contro il tempo: la carriera di un calciatore dura all'incirca 12-14 anni e una decisione sbagliata, un infortunio o la presenza di un giocatore più forte possono incidere in modo determinante sul loro futuro. I calciatori sanno di essere sotto la luce dei riflettori. Sono chiamati a dare l'esempio e sulle loro spalle pesano grandi aspettative, a volte troppo grandi. I giocatori e lo staff della Nazionale parlano di tutti questi aspetti in modo aperto, sincero, carico di emozioni e anche (auto)critico, senza tabù.

Prossimità, intimità e umanità: così la serie – basata su un'idea di Samy Ebnetter e Simon Helbling e diretta da quest'ultimo – presenta i calciatori e le loro storie personali. Per un intero anno, il team addetto alle riprese ha seguito da vicino la Nazionale maschile di calcio in nove diversi Paesi: ritiri, partite e alcuni dei protagonisti addirittura a casa loro. Ne sono risultate oltre 450 ore di girato, poi opportunamente tagliato e montato.

La serie - che non parla solo di calcio, ma soprattutto di persone che si ritrovano sotto i riflettori mentre ricorrono la loro più grande passione – si rivolge a un ampio pubblico.

[Link al trailer](#)

Diffusione

Play Suisse

Tutte le puntate sono disponibili da martedì 21 marzo 2023.

RSI LA 1

Dalle ore 21.10

martedì 21 marzo 2023

Episodi 1-3

mercoledì 22 marzo 2023

Episodi 4-6



Puntate

Puntata 1 – Un posto, una maglia

In vista della Coppa del Mondo in Qatar, il duello per il posto di secondo portiere dietro a Yann Sommer si fa duro. Gregor Kobel e Jonas Omlin, entrambi estremi difensori di altissimo livello, lottano con passione e ambizione nelle partite di preparazione. La pressione è intensa: duri allenamenti sul campo e lacrime la sera in stanza. Patrick Fox Foletti, leggendario allenatore dei portieri e lavoratore incallito, è chiamato a scegliere su chi puntare ai Mondiali. Ma alcuni malaugurati infortuni nelle settimane precedenti la manifestazione costringono Foletti e Yakin a prendere una decisione ricca di conseguenze.

Protagonisti: Gregor Kobel, Jonas Omlin e Patrick Foletti

Puntata 2 – Sudore, timore

Nei ritiri di preparazione alla Coppa del Mondo si affinano con grande intensità le prestazioni degli atleti anche grazie alla tecnologia. Il corpo è costantemente sotto sforzo e il rischio d'infortuni è concreto. Un'esperienza di cui Yvon Mvogo avrebbe volentieri fatto a meno: la delusione per l'esclusione forzata dai Mondiali è enorme. Situazione opposta per Christian Fassnacht, che lotta duramente con una volontà di ferro per rientrare a pieno titolo nella selezione dopo una serie di infortuni. La star dell'attacco rossocrociato, Breel Embolo, pensa invece già alla partita d'esordio contro il suo Camerun natale che lo pone di fronte a un conflitto interiore dolcissimo: essere l'orgoglio della Svizzera o lasciare qualche speranza al Camerun?

Protagonisti: Breel Embolo, Christian Fassnacht, Yvon Mvogo e Markus Tschopp

Puntata 3 – Avversari

Nel secondo incontro del girone, il Brasile dei record si prepara ad annientare la Svizzera sul campo da gioco. Yakin e il suo staff cercano, sulla base di analisi approfondite, la tattica giusta per neutralizzare i maghi sudamericani. Le colonne della squadra Remo Freuler, Manuel Akanji e Yann Sommer spiegano in modo avvincente la difficoltà di mettere in pratica sul campo queste teorie. Quando arriva la notizia che Neymar non sarà della partita, crescono le speranze, ma anche la pressione per fare risultato in questo scontro tra Davide e Golia.

Protagonisti: Yann Sommer, Manuel Akanji, Remo Freuler e Pierluigi Tami

Puntata 4 – Emozioni

Svizzera contro Serbia: la squadra capitanata da Granit Xhaka affronta per la seconda volta l'avversario contro cui il calcio non sembra essere l'unica posta in gioco. In un incontro carico di emozioni, i giocatori svizzeri di origine albanese sono confrontati con loro storia, le provocazioni dell'avversario e le polemiche che trovano grande risonanza sui media svizzeri. Il responsabile della comunicazione Adrian Arnold cerca con nervi saldi di soffocare il conflitto sul nascere. Ma un Granit Xhaka furioso non si lascia imbrigliare da nulla e da nessuno... o forse solo da un certo Silvan Widmer, baluardo della difesa della Nazionale con i nervi d'acciaio.

Protagonisti: Granit Xhaka, Silvan Widmer e Adrian Arnold

Puntata 5 – L'ora della verità

Campione del mondo U17 nel 2009, Haris Seferovic deve difendersi dalla sfrontatezza giovanile di Ruben Vargas e Noah Okafor per sfruttare la probabilmente ultima opportunità della generazione d'oro di raggiungere – per la prima volta nella storia – i quarti di finale della Coppa del Mondo con la Nazionale svizzera. Infortuni, difficoltà di carriera o fischi del pubblico: per superare le incognite del mestiere e prepararsi agli ottavi di finale contro il temibile Portogallo, Seferovic conta sulla moglie Amina, Vargas sulla sua fede in Dio e Fabian Frei sull'esperienza della squadra. Si tratta della partita di una vita, che purtroppo però termina in débâcle. 6 a 1: il calcio svizzero è in ginocchio.

Protagonisti: Haris Seferovic, Amina Seferovic, Fabian Frei e Ruben Vargas

Puntata 6 – Dopo la fine

Dopo l'umiliante eliminazione dai Mondiali è tempesta mediatica. Murat Yakin, in precedenza osannato come maestro di tattica, si ritrova improvvisamente al centro delle critiche: inizia una dolorosa elaborazione della sconfitta. Come si è arrivati alle decisioni sbagliate? Perché solo i giocatori svizzeri hanno preso il raffreddore? Per quale ragione si è cambiata tattica poco prima della partita? Ci sono stati battibecchi all'interno della squadra? La strada del passionale coach è in salita. Per giocatori sensibili come Shaqiri si tratta di un compito per niente facile, ma tutti i componenti della squadra sono confrontati con la stessa sfida: pensare alla prossima partita... finita la Coppa del Mondo è già ora di focalizzarsi sui prossimi Campionati Europei.

Protagonisti: Murat Yakin e Xherdan Shaqiri



Protagonisti

Gregor Kobel	portiere
Yvon Mvogo	portiere
Jonas Omlin	portiere
Yann Sommer	portiere
Manuel Akanji	difensore
Silvan Widmer	difensore
Fabian Frei	centrocampista
Remo Freuler	centrocampista
Xherdan Shaqiri	centrocampista
Granit Xhaka	capitano e centrocampista
Breel Embolo	attaccante
Christian Fassnacht	attaccante
Haris Seferovic	attaccante
Ruben Vargas	attaccante
Pierluigi Tami	direttore della Nazionale svizzera
Murat Yakin	allenatore
Patrick Fox Foletti	allenatore di portiere
Markus Tschopp	analista della prestazione
Adrian Arnold	capo media
Amina Seferovic	moglie di Haris Seferovic

Team di produzione

Produzione

stories AG

Coproduzione

freshcom GmbH

In collaborazione con

SFV/ASF

SRG SSR

Idea

Simon Helbling

Samy Ebnetter

Produzione esecutiva

Florian Nussbaumer

Produzione di linea

Debby Caplunik

Telecamera

Samy Ebnetter

Roman Peritz

Hamid Ahmadi

Fabian Kimoto

Montaggio

Benjamin Fueter

Alessandro Biffi

Florian Geissler

Cecile Welter

Suono

Kurt Human

Mourad Keller

Musica

Adrian Frutiger

Fabian Sturzenegger

Produzione

Tobias Fueter

Yves Bollag

Adrian Frutiger

Regia

Simon Helbling

Consulenza di sceneggiatura

Yasmin Joerg

Jeremias Dubno

Mämä Sykora

Debby Caplunik

Aggiunta di suono

Oliver Jean Richard

Nicolas Adamina Brunner

Diego Reiwald

Haresh Patel

Mert Berkay Sünea

Dieter Meyer

Drone

Birdview (Ricardo Perret)

Editing

Dennis Gnoni

Celine Bindy

Tom Kolinski

Roman Peritz

Fabian Kimoto

Assistenza al montaggio

Anahi Rodriguez

Stefan Spiess

Pavithra Paul

Dominik Rüegg

Studio di registrazione

Hastings AG

Post-produzione suono

Yannick Schmuki

Mixaggio

Tino Marthaler

Daniel Wüthrich

Design e montaggio del suono

TONVEREIN by The

Sound Club GmbH

Kurt Human

Julian Joseph

Supervisione musica

Pirmin Marti

Editing musica

Martin Villiger

Overvoicing

Hasting AG

Traduzioni e sottotitoli

Alias Film und

Sprachtransfer GmbH

Postproduzione

stories AG

Responsabilità postproduzione

Edoardo Moruzzi

Responsabilità tecnica

Stefan Bucher

Design e animazione dei titoli

Cyril Gfeller

Design del movimento

Patrick Graf

Cyril Gfeller

Tecnica del colore

Jürgen Kupka

Attrezzatura

Visuals AG

freshcom GmbH

FAIR&UGLY filmproduktion

Assistenza alla produzione

Lea Gioia Gloor

Contabilità

Sandra Böhi

Comunicazione/ affari giuridici

Bianca Zudrell

Responsabili SSR/ UA

Sven Wälti (SRG)

Urs Augstburger (SRF)

Philipp Stöckli (SRF)

Bettina Hofmann (RTS)

Claudio Lazzarino (RSI)

Archivio SRF

Peter Stuber

Coordinamento SFV

Adrian Arnold

Sergio Affuso

Stefan Baumgartner

Fotografia di scena

Fabian Michel

Dichiarazioni della produzione

Samy Ebnetter, ideatore della serie con Simon Helbling e coproduttore per freshcom GmbH: «Sono storie allo stesso tempo terribilmente banali e complesse. I personaggi condividono con noi paure, gioie ed entusiasmo, sensazioni comuni a tutti gli esseri umani, ma in un ambiente che non potrebbe essere più lontano dall'ordinario... Prendervi parte e documentare tutto questo è stata una grande avventura».

Simon Helbling, ideatore e regista: «L'essenza della serie è rappresentata dalla vicinanza ai protagonisti. Per me era importante creare fin dall'inizio un'atmosfera di fiducia, in modo che i giocatori si aprissero di fronte alla telecamera, consentendo un'immersione inusuale e inedita nelle loro emozioni. A un certo punto non ero più il regista con uno sguardo esterno, ma un componente del team».

Florian Nussbaumer, produttore esecutivo: «Per stories, in qualità di produttore, ho trovato la collaborazione con l'Associazione Svizzera di Calcio, la SSR e il co-produttore freshcom molto proficua ed enormemente importante. Il progetto ne ha tratto grande beneficio. La scelta di Simon Helbling come regista si è rivelata perfetta per The Pressure Game: il suo modo di lavorare è notevolmente professionale e contraddistinto da una passione inesauribile.»

Tobias Fueter, partner stories AG: «Con The Pressure Game stiamo implementando una narrazione sui calciatori che si discosta dal solito. Non c'è un copione o delle linee guida. I protagonisti raccontano e danno uno spaccato del loro mondo emotivo, e il contenuto deriva da questo. Un formato emozionante che per me è caratterizzato da un racconto di alta qualità. Vorrei ringraziare tutti quelli che hanno messo il loro cuore, la loro anima e le loro capacità in questo progetto.»



A proposito del regista e ideatore Simon Helbling

Simon Helbling è un regista svizzero originario di San Gallo. La sua carriera professionale è iniziata con incarichi di regia teatrale presso lo Schauspielhaus di Zurigo. Nel 2009 ha girato il suo primo cortometraggio intitolato «Retour». Da allora ha realizzato diversi cortometraggi, video musicali e formati commerciali. Ha inoltre conseguito un master in filmmaking alla London Film School. Nelle sue storie Simon Helbling si interessa alle promesse infrante, alle aspettative deluse e alle emozioni inesprese. Il suo linguaggio filmico è fatto di composizioni forti e di un approccio umano alle tragedie. La sua narrativa è plasmata dall'empatia e dalla capacità di immedesimarsi nelle persone che si ritrovano davanti alla telecamera. Simon Helbling è appassionato dall'esplorazione di nuovi formati, dalla concezione di nuove idee di produzione e dallo sviluppo di contenuti. Vive e lavora a Zurigo, dove attualmente si occupa dell'ideazione e della regia della serie documentaria «The Pressure Game – Nel cuore della Nazionale svizzera».

Sito web: www.simonhelbling.ch / Instagram: [simonhelbling](https://www.instagram.com/simonhelbling) / LinkedIn: [Simon Helbling](https://www.linkedin.com/in/Simon-Helbling)

A proposito di freshcom e dell'ideatore

Samy Ebnetter

L'agenzia di comunicazione filmica zurighese freshcom è stata fondata nel 2014 da Samy Ebnetter con i soci Cédric Baumgartner e Roman Hess. È specializzata in produzioni video per aziende e lavora per diversi grandi marchi in Svizzera. Dal 2021 Samy Ebnetter fa parte, in veste di esperto, del team di comunicazione della Nazionale A svizzera di calcio. Nel mese di dicembre 2021, in collaborazione con Simon Helbling, ha sviluppato l'idea di «The Pressure Game – Nel cuore della Nazionale svizzera».

Sito web: www.freshcom.ch / Instagram: [freshcom_films](https://www.instagram.com/freshcom_films) / LinkedIn: [freshcom GmbH](https://www.linkedin.com/company/freshcom-gmbh)

A proposito di stories AG

stories AG è stata fondata nel 2010 a Zurigo da Tobias Fueter, Yves Bollag e Adrian Frutiger ed è divenuta una delle più importanti e note società di produzione di video commerciali e branded content in Svizzera. Dispone anche di un'esperienza pluriennale nella realizzazione di lungometraggi, documentari e serie, che risulta estremamente preziosa per un progetto quale «The Pressure Game – Nel cuore della Nazionale svizzera». stories si propone come storyteller di alto livello e, oltre alla produzione, realizza progetti completi per clienti di diversi settori. Collabora inoltre con tutte le principali agenzie pubblicitarie svizzere. In diversi casi, le produzioni di stories sono state insignite dei più importanti riconoscimenti per la creatività, sia a livello nazionale che internazionale. Tra questi figurano cinque Leoni di Cannes e innumerevoli Edis e ADC Awards. La società ha sede nel quartiere zurighese di Seefeld e dispone di propri locali di produzione, uno studio audio nonché di una postproduzione interna. Il reparto creativo di stories è costantemente impegnato nell'allestimento di contenuti audiovisivi.

Sito web: www.stories.ch / Instagram: [storiesfilms](https://www.instagram.com/storiesfilms) / LinkedIn: [stories AG](https://www.linkedin.com/company/stories-ag)



Contatti

Ufficio stampa RSI

Sibylle Tornay

medienstelle.srg@srgssr.ch

+41 (0)58 136 21 21

Ufficio stampa stories AG

Bianca Zudrell

bianca@stories.ch

+41 (0)78 864 0007

Ulteriori informazioni su «The Pressure Game – Nel cuore della nazionale svizzera» all'indirizzo: <https://thepressuregame.ch>

Crediti fotografici: ©stories AG / ©Fabian Michel, SFV (pagina 11)