

Call for Projects: serie documentaria 2025 della SSR

Regolamento

La SSR lancia un nuovo bando di concorso per la coproduzione di una serie documentaria.

1. Obiettivo

L'obiettivo del concorso è la coproduzione di una serie documentaria da integrare nell'offerta delle unità aziendali della SSR (RSI, RTR, RTS, SRF).

2. Condizioni generali

- a) Argomento di interesse nazionale, adatto a un ampio pubblico.
- b) Nessun requisito di contenuto, tutti i sottogeneri sono possibili: factual, investigativo, reportage, true crime, storia contemporanea con materiale d'archivio, ecc.
- c) La serie documentaria verrà inizialmente pubblicata sulle piattaforme online (digital first) e diffusa anche sui canali lineari della SSR.

3. Partecipanti

Al bando possono partecipare le società di produzione indipendenti con sede in Svizzera.

4. Partecipazione finanziaria della SSR

La SSR partecipa con un importo massimo di 500'000 franchi. La società di produzione provvede al finanziamento rimanente (mezzi propri, Succès passage antenne, fondo per le produzioni televisive, promotori regionali, fondazioni ecc.).

Sono possibili coproduzioni.

5. Procedura di aggiudicazione

I progetti più promettenti tra quelli presentati sono invitati a una presentazione.

I dossier saranno esaminati dal gruppo nazionale Pacte (responsabili della documentaristica Pacte di RTS, SRF, RSI e RTR, sotto la guida della DG SSR). Il progetto selezionato verrà inoltre accompagnato dalla redazione dell'unità aziendale di riferimento.

6. Versioni linguistiche

La serie documentaria deve essere consegnata doppiata in tre versioni linguistiche e nelle corrispondenti immagini grafiche.

7. Scadenze

- Pubblicazione del bando Venerdì 31 gennaio 2025
- Termine inoltro progetti **Venerdì 28 marzo 2025**
- Presentazione dei progetti preselezionati Martedì 29 aprile 2025, dalle 11.00 a
Berna (si prega di segnare la data in agenda)
- Decisione Entro la fine di maggio 2025

8. Invio dei dossier

La candidatura va presentata in tedesco, francese o italiano. Il dossier deve contenere la seguente documentazione:

- progetto di massima: stesura della scaletta, motivazione, descrizione del progetto, impegno delle parti coinvolte
- budget dettagliato e piano di finanziamento
- breve biografia delle produttrici / dei produttori, delle autrici / degli autori e delle registe / dei registi

I documenti devono essere inviati in forma digitale su Data Pacte.

9. Contratto e diritti

Il progetto selezionato sarà oggetto di una lettera d'intenti. Non appena il finanziamento rimanente sarà stato finalizzato, la SSR stipula con le produttrici / i produttori un contratto di coproduzione Pacte. Con l'inoltro della documentazione, le produttrici / i produttori dichiarano di possedere tutti i diritti in relazione al progetto e, in caso di selezione, di cedere alla SSR i diritti di diffusione (online e TV) per 15 anni.

10. Persone di contatto alla SSR

Giulia Fazioli	giulia.fazioli@rsi.ch
Bertilla Giossi	bertilla.giossi@rtr.ch
Bettina Hofmann	bettina.hofmann@rts.ch
Steven Artels	steven.artels@rts.ch
Urs Augstburger	urs.augstburger@srf.ch
Sven Wälti	sven.waelti@srgssr.ch
Gregory Catella	gregory.catella@srgssr.ch

<https://www.srgssr.ch/it/pacte-de-laudiovisuel/>

Berna, 31 gennaio 2025