

## Call for Projects: Dok-Serie 2025 der SRG SSR

### Reglement

Die SRG lanciert eine neue Ausschreibung für die Koproduktion einer Dok-Serie.

#### 1. Ziel

Diese Ausschreibung hat die Koproduktion einer Dok-Serie zum Ziel, die im Programmangebot der SRG und ihrer Unternehmenseinheiten (RSI/RTR/RTS/SRF) aufgeschaltet werden.

#### 2. Rahmenbedingungen

- a) Die Dok-Serie umfasst 3 bis 6 Episoden von 30 bis 50 Minuten
- b) Thema vom nationalen Interesse, geeignet für ein breites Publikum
- c) Keine inhaltlichen Vorgaben, alle Sub-Genres möglich: Factual, Investigativ, Reportage, True crime, Zeitgeschichte mit Archivmaterial usw.
- d) Die Dok-Serie wird auf den Online-Plattformen der SRG primär gezeigt (digital first), und auch auf den linearen Kanälen ausgestrahlt.

#### 3. Teilnahmeberechtigte

Der Wettbewerb richtet sich an unabhängige Produktionsfirmen mit Sitz in der Schweiz.

#### 4. Finanzielle Beteiligung der SRG

Die SRG beteiligt sich mit maximal CHF 500'000. Die Produktionsfirma sichert die Restfinanzierung (Eigenmittel, Succès passage antenne, Teleproduktionsfonds, regionale Förderer, Stiftungen etc.).

Koproduktionen sind möglich.

#### 5. Vergabeverfahren

Aus den Eingaben werden die vielversprechendsten Projekte für ein Pitching eingeladen.

Die Prüfung der Dossiers und der Entscheid erfolgen durch die nationale Pacte-Gruppe (Pacte-Dok-Verantwortliche von RTS, SRF, RSI und RTR, unter der Leitung der GD SRG). Zur Begleitung des Projektes werden zudem Vertreter:innen der zuständigen Senderredaktion der Unternehmenseinheiten beigezogen.

#### 6. Sprachversionen

Die Dok-Serie muss in drei vollsynchronisierten Sprachversionen mit entsprechenden Titeln und Graphics angeliefert werden.

## 7. Termine

- Lancierung Freitag, 31.01.2025
- Eingabefrist **Freitag, 28.03.2025**
- Pitching der vorselektionierten Projekte Dienstag, 29.04.2025, ab 11 Uhr in Bern  
(Datum bitte vormerken)
- Entscheid bis Ende Mai 2025

## 8. Eingabedossier

Das Gesuch ist in deutscher, französischer oder italienischer Sprache einzureichen.  
Das Eingabedossier hat folgende Unterlagen zu enthalten:

- Gesamtkonzept: Drehvorlage, Motivation, Projektbeschreibung, Zusage der Beteiligten
- Detailliertes Budget und Finanzierungsplan
- Kurzbiografie Produzent:in/ Autor:innen/ Regisseur:innen

Die Unterlagen sind in digitaler Form auf Data Pacte einzureichen.

## 9. Vertrag und Rechte

Das gewählte Projekt wird eine Absichtserklärung erhalten. Sobald die Restfinanzierung geschlossen ist, schliesst die SRG mit den Produzenten einen Pacte-Koproduktionsvertrag ab. Die Produzenten erklären mit Einreichen der Unterlagen, dass sie über sämtliche Rechte am Projekt verfügen und im Falle einer Zusage die Ausstrahlungsrechte (online und TV) während 15 Jahren an die SRG übertragen werden.

## 10. Kontaktpersonen SRG

Giulia Fazioli	<a href="mailto:giulia.fazioli@rsi.ch">giulia.fazioli@rsi.ch</a>
Bertilla Gioffi	<a href="mailto:bertilla.gioffi@rtr.ch">bertilla.gioffi@rtr.ch</a>
Bettina Hofmann	<a href="mailto:bettina.hofmann@rts.ch">bettina.hofmann@rts.ch</a>
Steven Artels	<a href="mailto:steven.artels@rts.ch">steven.artels@rts.ch</a>
Urs Augstburger	<a href="mailto:urs.augstburger@srf.ch">urs.augstburger@srf.ch</a>
Sven Wälti	<a href="mailto:sven.waelti@srgssr.ch">sven.waelti@srgssr.ch</a>
Gregory Catella	<a href="mailto:gregory.catella@srgssr.ch">gregory.catella@srgssr.ch</a>

<https://www.srgssr.ch/de/pacte-de-laudiovisuel/>

Bern, 31. Januar 2025