

Pour la version française, veuillez vous référer à la page 9 et aux pages suivantes.

Per la versione italiana, si prega di fare riferimento a pagina 17 e alle pagine seguenti.

For the English version, please refer to page 25 and the following pages.

Allgemeine Geschäftsbedingungen für Eurovision Song Contest 2025 Tickets

1. Anwendbarkeit

- 1.1 Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen ("AGB") regeln das Verhältnis zwischen der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft ("SRG") als Organisatorin einiger Veranstaltungen des Eurovision Song Contest 2025 ("ESC 2025") und der Inhaberin oder dem Inhaber eines Tickets ("Ticketinhaber") für eine von der SRG organisierte Veranstaltung im Zusammenhang mit dem ESC 2025 ("Veranstaltung").
- 1.2 Der Ticketinhaber akzeptiert die AGB im Moment des Kaufs des Tickets oder bei Erhalt des Tickets. Die AGB gelten auch für Ticketinhaber, die ihre Tickets auf Einladung der SRG oder der Europäischen Rundfunkunion (European Broadcasting Union) erhalten haben ("zugewiesene Tickets").
- 1.3 Der Verkauf der Tickets für die Veranstaltung wird von der Ticketcorner AG und ihren Partnerunternehmen ("Ticketanbieter") organisiert. Der Ticketinhaber akzeptiert die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Ticketanbieters (<https://www.ticketcorner.ch/help/terms/>) im Moment des Kaufs des Tickets oder bei Erhalt des Tickets.
- 1.4 Die Tickets dürfen nur für den privaten Gebrauch erworben werden. Der Kauf zu anderen Zwecken ist verboten, insbesondere der Kauf zum kommerziellen Weiterverkauf oder zu anderen kommerziellen Aktivitäten. Die SRG behält sich das Recht vor, eine Höchstzahl von Tickets festzulegen, die pro Person erworben werden können, sowie das Recht, nicht über den Ticketanbieter erworbene Tickets für ungültig zu erklären.
- 1.5 Werden Tickets für Dritte im Rahmen der erlaubten privaten Nutzung erworben (z.B. für Familienmitglieder, Freunde), so hat der Ticketinhaber (i) diese Dritten vor der Übergabe der Tickets (unabhängig von der Art und Weise der Übergabe) über die AGB zu informieren und die AGB diesen Dritten zugänglich zu machen und (ii) die Tickets nur dann zu übergeben, wenn diese Dritten die AGB akzeptiert haben.
- 1.6 Für die Zwecke der AGB ist unter dem Ort, an dem die Veranstaltung stattfindet, der tatsächliche Ort der Veranstaltung sowie alle umliegenden Räumlichkeiten, Bereiche, Felder usw. zu verstehen, die Teil des

Komplexes sind, in dem die Veranstaltung stattfindet ("Veranstaltungsort").

2. Tickets

- 2.1 Das Ticket berechtigt den Ticketinhaber zum Besuch der auf dem Ticket angegebenen Veranstaltung. Die SRG ist berechtigt, für jede Veranstaltung verschiedene Ticketkategorien auszustellen (z.B. verschiedene Sitzplatzkategorien, verschiedene Zugangszeiten, Zugang zu verschiedenen Bereichen usw.). Der Ticketinhaber ist nur berechtigt, die Veranstaltung in der auf dem Ticket angegebenen Kategorie zu besuchen. Die SRG behält sich das Recht vor, Änderungen an den Ticketkategorien vorzunehmen (z.B. Sitzplatzwechsel). Der Ticketinhaber hat keinen Anspruch auf eine Entschädigung für solche Änderungen.
- 2.2 Der Ticketinhaber nimmt zur Kenntnis, dass bestimmte Sitzplatzkategorien aufgrund von Bühnenausstattung und Installationen eine eingeschränkte Sicht haben können.
- 2.3 Das Ticket berechtigt zum einmaligen Zutritt zur Veranstaltung (Wiedereintritt ist nicht gestattet).
- 2.4 Wenn ein "Hospitality-Paket" in einer bestimmten Ticketkategorie enthalten ist, unternimmt die SRG alle zumutbaren Anstrengungen, um das Hospitality-Paket im beschriebenen Umfang anzubieten. Die SRG behält sich das Recht vor, Änderungen am Hospitality-Paket vorzunehmen, die nach vernünftigem Ermessen der SRG die Qualität des Hospitality-Pakets nicht wesentlich beeinträchtigen.
- 2.5 Die Tickets werden nur elektronisch und personalisiert (auf natürliche Personen) ausgestellt. Vorbehaltlich des Verkaufs über die offizielle Wiederverkaufsplattform des Ticketanbieters (Abschnitt 2.8), ist es nicht möglich, ein Ticket auf eine andere Person zu übertragen (d.h. es ist nicht möglich, den auf dem Ticket angegebenen Namen zu ändern).
- 2.6 Das Risiko des Verlusts, Diebstahls, der Beschädigung oder des Missbrauchs des Tickets geht auf den Ticketinhaber über, sobald ihm das Ticket zur Verfügung gestellt wird. Verlorene Tickets (unabhängig davon, wie sie verloren gehen) werden nicht ersetzt oder erstattet.
- 2.7 Die Tickets werden nicht rückerstattet. Vorbehalten bleiben die in Abschnitt 8.3 erwähnten Fälle.
- 2.8 Tickets dürfen nur über die offizielle Wiederverkaufsplattform des Ticketanbieters zum ursprünglichen Ticketpreis (d.h. dem auf dem Ticket angegebenen Preis) weiterverkauft werden. Der Ticketanbieter kann eine Gebühr für den Weiterverkauf von Tickets erheben. Jeder andere

Weiterverkauf ist untersagt. Zugewiesene Tickets können nicht weiterverkauft werden.

3. Zugang zur Veranstaltung/zum Veranstaltungsort und Recht auf Zutrittsverweigerung

3.1 Am Eingang zur Veranstaltung/zum Veranstaltungsort muss der Ticketinhaber das Ticket vorzeigen. Nur die auf dem Ticket genannte Person erhält Zutritt zur Veranstaltung/zum Veranstaltungsort. SRG kann einen Identitätsnachweis in Form eines offiziellen Dokuments (Reisepass, Identitätskarte oder Führerschein) verlangen. SRG kann davon ausgehen, dass der Ticketinhaber mit der auf dem Ticket genannten Person übereinstimmt und ist nicht verpflichtet, die Identität des Ticketinhabers zu überprüfen.

3.2 Sobald das Ticket am Eingang der Veranstaltung gescannt wurde, wird das Ticket entwertet. Dies gilt unabhängig davon, ob die Person, die die Veranstaltung betreten hat, mit der auf dem Ticket genannten Person übereinstimmt.

3.3 Beim Betreten der Veranstaltung/des Veranstaltungsortes wird jeder Ticketinhaber einer Sicherheitskontrolle unterzogen. Kleidung und mitgeführte Gegenstände können durchsucht werden. Ähnliche Sicherheitskontrollen können auch während der gesamten Veranstaltung durchgeführt werden.

3.4 Gegenstände, die nach Ansicht der SRG eine Gefahr für den sicheren, friedlichen oder ordnungsgemässen Ablauf der Veranstaltung darstellen können, dürfen nicht mitgebracht werden. Dies gilt insbesondere für die folgenden Gegenstände:

- Illegale Gegenstände nach Schweizer Recht
- Betäubungsmittel (ausser ärztlich verschriebene Medikamente)
- Sprengstoffe, Feuerwerkskörper, Fackeln
- Schusswaffen und Repliken
- Offensivwaffen (z.B. Messer, Kampfsportwaffen)
- Entflammbare Stoffe (ausser Feuerzeuge, Streichhölzer, Toilettenartikel)
- Gefährliche Substanzen (z.B. Chemikalien, Reizstoffe)
- Taschen (bitte beachten Sie, dass der Veranstaltungsort keine Gepäckaufbewahrungsmöglichkeiten vor Ort hat und bei der Aufbewahrung dieser Taschen nicht behilflich sein kann)
- Grosse Gegenstände, die nicht unter einen Sitz passen
- Stühle, Klappstühle, Kinderwagen
- Essen und Trinken (ausser einer angemessenen Menge an Babynahrung, wenn Sie ein Baby mitführen)
- Flaschen oder Behälter

- Tiere
- Ambush Marketing Artikel
- Gegenstände zum Verkauf oder zur Verteilung (z. B. Flugblätter, Broschüren)
- Flaggen von nicht teilnehmenden Länder
- Grosse Flaggen, Fahnenstangen, Schilder, Transparente und Symbole, welche gegen die Vorgabe des Veranstalters verstossen
- Lärmende Gegenstände (z.B. Vuvuzelas, Hupen)
- Laserpointer, Stroboskoplicht
- Flüssigkeiten, Aerosole, Crèmes, Gele über 100ml
- Projektile (z.B. Heliumballons, Frisbees)
- Professionelle fotografische Ausrüstung
- Protest Materialien
- Sendegeräte (z.B. Walkie-Talkies)
- Ferngesteuerte Gegenstände (z.B. Drohnen)
- Selfie-Sticks
- Regenschirme
- Gesichtsbedeckungen (ausser aus medizinischen Gründen)
- Ketten, Kleidung mit Stacheln und Nieten
- Pakete
- Gegenstände mit unangemessenem oder anstössigem Inhalt (einschliesslich Kleidung)

SRG behält sich das Recht vor, nach eigenem Ermessen zu entscheiden, ob ein Gegenstand zur Veranstaltung/zum Veranstaltungsort mitgebracht werden darf. Verbotene Gegenstände am Veranstaltungsort können eingezogen werden. Personen, die verbotene Gegenstände oder Gegenstände mit sich führen, welche die sichere, friedliche oder ordnungsgemässe Durchführung der Veranstaltung gefährden könnten, kann der Zutritt zur Veranstaltung/zum Veranstaltungsort verweigert werden.

- 3.5 Mit dem Betreten der Veranstaltung/des Veranstaltungsortes akzeptiert der Ticketinhaber die Hausordnung der Veranstaltung/des Veranstaltungsortes. Die Verwendung von Drohnen oder anderen fliegenden Geräten auf der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort ist verboten.
- 3.6 SRG behält sich das Recht vor, Tickets zu entwerten, dem Ticketinhaber den Zugang zur Veranstaltung/zum Veranstaltungsort zu verweigern oder den Ticketinhaber aus beliebigen Gründen von der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort zu verweisen. Wenn die SRG der Ansicht ist, dass diese Massnahme zur Aufrechterhaltung der Sicherheit, Ruhe oder Ordnung bei der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort vernünftigerweise erforderlich ist, sowie im Falle eines Verstosses gegen die AGB, die Hausordnung der Veranstaltung/des Veranstaltungsortes oder die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Ticketanbieters, hat

der Ticketinhaber keinen Anspruch auf eine Entschädigung. In allen anderen Fällen hat der Ticketinhaber Anspruch auf eine Erstattung in Höhe des Ticketpreises (d.h. des auf dem Ticket angegebenen Preises). Zugewiesene Tickets werden nicht erstattet. Jede weitere Entschädigung ist ausgeschlossen.

4. Verbotene kommerzielle und politische Aktivitäten

Alle kommerziellen und politischen Aktivitäten auf der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort sind verboten, einschliesslich der Verteilung von (Werbe-)Material oder dem Angebot von Waren oder Dienstleistungen. Darüber hinaus ist es verboten, die Anwesenheit bei der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort zu monetarisieren (z. B. durch Instant Revenue Streaming-Funktionen auf Social Media-Plattformen).

5. Allgemeine Pflichten des Ticketinhabers während der Veranstaltung

- 5.1 Der Ticketinhaber nimmt zur Kenntnis, dass der ESC 2025 (einschliesslich der Veranstaltung) eine fröhliche und unpolitische Veranstaltung ist, die der Feier von Musik und Kultur gewidmet ist. Der Ticketinhaber respektiert diese Zielsetzung, indem er während der Veranstaltung auf politische Aktivitäten und Symbole verzichtet.
- 5.2 Der Ticketinhaber ist verpflichtet, jederzeit den mündlichen oder schriftlichen Anweisungen der SRG, der Betreiber des Veranstaltungsortes, des Sicherheitspersonals und anderer autorisierter Personen Folge zu leisten.
- 5.3 Der Ticketinhaber muss während der Veranstaltung und solange er bei der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort anwesend ist, im Besitz eines gültigen Tickets sein. Die SRG kann die Tickets während der Veranstaltung jederzeit überprüfen.
- 5.4 Professionelle Aufnahmen der Veranstaltung in jeglicher Form oder Aufnahmen der Veranstaltung zu kommerziellen Zwecken in jeglicher Form, einschliesslich des professionellen Fotografierens, Filmens und der Erstellung von (anderen) Audio- oder Videoaufnahmen, sind ebenso verboten wie die Reproduktion oder das Kopieren des Programms (Booklet), der Poster und anderer Drucksachen. Alle derartigen Aufnahmen oder Materialien werden beschlagnahmt und ohne Entschädigung vernichtet. Jeder Verstoss gegen diesen Abschnitt 5.4 kann strafrechtlich verfolgt werden.
- 5.5 Die SRG verlangt ein Mindestalter von 16 Jahren, um ohne Begleitung von Erwachsenen an Veranstaltungen teilzunehmen.

6. Allgemeine Informationen

- 6.1 Der Ticketinhaber nimmt zur Kenntnis, dass bei der Veranstaltung/am Veranstaltungsort nur bargeldlose Zahlung akzeptiert wird.
- 6.2 Der Ticketinhaber erkennt an, dass das Rauchen (einschliesslich E-Zigaretten, Vapes und andere raucherzeugende Geräte) bei der Veranstaltung/dem Veranstaltungsort nur in ausgewiesenen Raucherbereichen gestattet ist.

7. Zustimmung zur Aufzeichnung

Mit der Teilnahme an der Veranstaltung stimmt der Ticketinhaber ausdrücklich zu

1. während des Besuchs der Veranstaltung/des Veranstaltungsortes gefilmt, aufgezeichnet oder fotografiert zu werden, sei es beiläufig oder als Teil der Showproduktion;
2. dass Stimme, Bild und Abbild des Ticketinhabers in audiovisuellen Werken, Fotografien oder Aufnahmen erscheinen können, die in Verbindung mit der Veranstaltung produziert werden;
3. dass diese audiovisuellen Werke oder Aufnahmen auf Dauer und ohne Entschädigung über verschiedene Medienplattformen, einschliesslich, aber nicht beschränkt auf Fernsehen, Online-Streaming und soziale Medien, gesendet, gestreamt oder anderweitig verbreitet werden dürfen;
4. dass die vorstehenden Rechte (1. bis einschliesslich 3.) auf Dritte übertragbar sind.

8. Verschiebung, Änderung oder Absage der Veranstaltung

- 8.1 Die SRG behält sich das Recht vor, die Veranstaltung nach eigenem Ermessen zu verschieben (z.B. Änderung der Uhrzeit/Datum), abzuändern (z.B. Änderung des Veranstaltungsortes, Änderung des Programms, Änderung der Besetzung, vorzeitige Beendigung der bereits laufenden Veranstaltung) oder abzusagen. Die SRG gibt Verschiebungen, wesentliche Änderungen oder Absagen öffentlich bekannt. Solche Ankündigungen können kurzfristig erfolgen, und die SRG ist nicht verpflichtet, den Ticketinhaber individuell über Verschiebungen, Änderungen oder Absagen zu informieren. Es liegt in der Verantwortung des Ticketinhabers, zu überprüfen, ob die Veranstaltung verschoben, geändert oder abgesagt wurde.
- 8.2 Im Falle von Verschiebungen oder Änderungen bleibt das Ticket für die verschobene oder geänderte Veranstaltung gültig. Der Ticketinhaber ist

nicht berechtigt, das Ticket zurückzugeben und hat keinen Anspruch auf eine Entschädigung für solche Verschiebungen oder Änderungen. Dies gilt auch im Falle von mehrfachen Verschiebungen oder Änderungen.

- 8.3 Im Falle einer Absage der vollständigen Veranstaltung hat der Ticketinhaber Anspruch auf eine Erstattung in Höhe des Ticketpreises (d.h. des auf dem Ticket ausgewiesenen Preises) abzüglich einer Bearbeitungsgebühr (10% des Ticketpreises mit einem Mindestbetrag von CHF 5.00). Die Erstattung wird vom Ticketanbieter vorgenommen und es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Ticketanbieters (insbesondere in Bezug auf das Erstattungsverfahren). Vom Ticketinhaber gezahlte Service-, Zahlungs- und Versandgebühren sowie sonstige Bearbeitungsgebühren, Versicherungsprämien und ähnliches werden nicht erstattet. Zugewiesene Tickets werden nicht erstattet. Der Ticketinhaber hat im Falle einer Absage der Veranstaltung keine weiteren Entschädigungsansprüche.

9. Ausschluss der Haftung

- 9.1 Die Teilnahme an der Veranstaltung oder die Anwesenheit am Veranstaltungsort erfolgt auf eigenes Risiko des Ticketinhabers. Der Ticketinhaber nimmt zur Kenntnis, dass während der Veranstaltung oder am Veranstaltungsort ein hoher Geräuschpegel, Stroboskoplicht, Blitzlicht, Feuerwerk und jede andere Form von Veranstaltungs- und Bühnentechnik verwendet werden kann.
- 9.2 Soweit in den AGB nichts anderes bestimmt ist, haftet die SRG nur für Schäden, die durch *grobe Fahrlässigkeit* oder *Vorsatz* verursacht wurden. Jede andere Haftung (einschliesslich der Haftung für *leichte Fahrlässigkeit*) sowie die Haftung für *Hilfspersonen* ist ausgeschlossen.
- 9.3 Die SRG haftet nicht für die von Dritten veröffentlichten Informationen über die Veranstaltung (einschliesslich der vom Ticketanbieter veröffentlichten Informationen).

10. Personendaten

Die SRG und der Ticketanbieter bearbeiten Personendaten des Ticketinhabers in Übereinstimmung mit ihren Datenschutzerklärungen (SRG: <https://www.srgssr.ch/de/datenschutz>, Ticketanbieter: <https://www.ticketcorner.ch/help/data-protection/>) und den geltenden Datenschutzbestimmungen.

11. Salvatorische Klausel

Sollte zu irgendeinem Zeitpunkt eine Bestimmung der AGB oder ein Teil davon ungültig oder nicht durchsetzbar sein oder werden, so wird dadurch weder die Gültigkeit noch die Durchsetzbarkeit der übrigen

Bestimmungen oder des übrigen Teils der Bestimmung in irgendeiner Weise berührt oder beeinträchtigt. Die Parteien vereinbaren, die unwirksame oder undurchführbare Bestimmung oder einen Teil davon durch eine wirksame oder durchführbare Bestimmung zu ersetzen, die der ursprünglichen Absicht der Parteien am ehesten entspricht und so weit wie möglich das gleiche wirtschaftliche Ergebnis erzielt. Das gleiche Verfahren ist anzuwenden, wenn sich eine Lücke offenbart.

12. Änderungen der Allgemeinen Geschäftsbedingungen

Die SRG kann die AGB jederzeit ändern und wird den ursprünglichen Ticketinhaber (z.B. die Person, die das Ticket ursprünglich erworben hat; "Erster Ticketinhaber") in geeigneter Weise über solche Änderungen informieren. Wurden Tickets im Rahmen der erlaubten privaten Nutzung für Dritte erworben (z.B. für Familienmitglieder, Freunde), so hat der ursprüngliche Ticketinhaber diese Dritten unverzüglich über die geänderten AGB zu informieren. Änderungen der AGB gelten als angenommen, es sei denn, der Ticketinhaber teilt SRG per E-Mail (hello@ESC2025.swiss) oder per Post mit, dass er die geänderten AGB nicht innerhalb von 7 Kalendertagen nach der Mitteilung der geänderten AGB durch SRG an den ursprünglichen Ticketinhaber akzeptiert. Wenn der Ticketinhaber die geänderten AGB nicht akzeptiert, entscheidet die SRG, ob (i) die ungeänderten AGB weiterhin für den Ticketinhaber gelten oder (ii) das Ticket des Ticketinhabers für ungültig erklärt wird und dem Ticketinhaber der Ticketpreis (d.h. der auf dem Ticket angegebene Preis) erstattet wird.

13. Anwendbares Recht und Gerichtsstand

13.1 Die AGB, die Beziehung zwischen der SRG und dem Ticketinhaber sowie die Veranstaltung unterliegen dem materiellen Recht der Schweiz unter Ausschluss der Kollisionsnormen und des UN-Kaufrechts (CISG) und sind entsprechend auszulegen.

13.2 Für alle Streitigkeiten, die sich aus oder im Zusammenhang mit den AGB, der Beziehung zwischen SRG und dem Ticketinhaber oder der Veranstaltung ergeben, sind ausschliesslich die Gerichte der Stadt Bern (Schweiz) zuständig.

Conditions générales de vente des billets pour l'Eurovision Song Contest 2025

1. Applicabilité

- 1.1 Les présentes conditions générales de vente («CGV») régissent les relations entre la Société suisse de radiodiffusion et télévision («SSR»), organisatrice de certains événements de l'Eurovision Song Contest 2025 («ESC 2025») et le détenteur d'un billet («détenteur du billet») pour un événement organisé par la SSR en rapport avec l'ESC 2025 («événement»).
- 1.2 Le détenteur du billet accepte les CGV au moment de l'achat du billet ou à la réception du billet. Les CGV s'appliquent également aux détenteurs de billets qui ont reçu leurs billets sur invitation de la SSR ou de l'Union Européenne de Radio-Télévision (European Broadcasting Union) («billets attribués»).
- 1.3 La vente des billets pour l'événement est organisée par Ticketcorner SA et ses entreprises partenaires («fournisseurs de billets»). Le détenteur du billet accepte les conditions générales de vente du fournisseur de billets (<https://www.ticketcorner.ch/help/terms/>) au moment de l'achat du billet ou à la réception du billet.
- 1.4 Les billets ne peuvent être achetés que pour un usage privé. L'achat à d'autres fins est interdit, notamment l'achat en vue d'une revente commerciale ou d'autres activités commerciales. La SSR se réserve le droit de fixer un nombre maximal de billets pouvant être achetés par personne, ainsi que le droit d'annuler les billets qui n'ont pas été achetés auprès du fournisseur de billets.
- 1.5 Si des billets sont achetés pour des tiers dans le cadre d'une utilisation privée autorisée (par ex. pour des membres de la famille, des amis), le détenteur du billet doit (i) informer ces tiers des CGV avant la remise des billets (indépendamment de la manière dont ils sont remis) et rendre les CGV accessibles à ces tiers et (ii) ne remettre les billets que si ces tiers ont accepté les CGV.
- 1.6 Aux fins des CGV, le lieu où se déroule l'événement est le lieu effectif de l'événement ainsi que tous les locaux, zones, champs, etc. environnants qui font partie du complexe où se déroule l'événement («lieu de l'événement»).

2. Billets

- 2.1 Le billet permet au détenteur du billet d'assister à l'événement indiqué sur le billet. La SSR est autorisée à émettre différentes catégories de billets pour chaque événement (par ex. différentes catégories de places assises, différentes heures d'accès, accès à différentes zones, etc.). Le détenteur du billet n'est autorisé à assister à l'événement que dans la catégorie indiquée sur le billet. La SSR se réserve le droit d'apporter des modifications aux catégories de billets (par ex. changement de place assise). Le détenteur du billet ne peut prétendre à aucune indemnisation pour de telles modifications.
- 2.2 Le détenteur du billet prend connaissance du fait que certaines catégories de places assises peuvent avoir une visibilité réduite en raison de l'équipement scénique et des installations.
- 2.3 Le billet donne droit à un accès unique à l'événement (il n'est pas permis d'y revenir après en être sorti).
- 2.4 Si une «offre d'accueil» est incluse dans une catégorie de billet donnée, la SSR fait tous les efforts raisonnables pour proposer l'offre d'accueil dans la mesure décrite. La SSR se réserve le droit d'apporter des modifications à l'offre d'accueil qui, selon l'appréciation raisonnable de la SSR, n'affectent pas de manière significative la qualité de l'offre d'accueil.
- 2.5 Les billets ne sont émis que sous forme électronique et personnalisée (à des personnes physiques). Sous réserve de la vente par l'intermédiaire de la plateforme de revente officielle du fournisseur de billets (section 2.8), il n'est pas possible de transférer un billet à une autre personne (c'est-à-dire qu'il n'est pas possible de modifier le nom indiqué sur le billet).
- 2.6 Le risque de perte, de vol, d'endommagement ou d'utilisation abusive du billet est transféré au détenteur du billet dès que le billet est mis à sa disposition. Les billets perdus (quelle que soit la manière dont ils ont été perdus) ne peuvent être ni remplacés ni remboursés.
- 2.7 Les billets ne peuvent pas être remboursés. Les cas mentionnés à la section 8.3 demeurent réservés.
- 2.8 Les billets ne peuvent être revendus que sur la plateforme de revente officielle du fournisseur de billets, au prix du billet initial (c'est-à-dire le prix indiqué sur le billet). Le fournisseur de billets peut prélever des frais pour la revente de billets. Toute autre revente est interdite. Les billets attribués ne peuvent pas être revendus.

3. Accès à l'événement/au lieu de l'événement et droit de refus d'accès

- 3.1 Le détenteur du billet doit présenter son billet à l'entrée de l'événement/du lieu de l'événement. Seule la personne mentionnée sur le billet est autorisée à accéder à l'événement/au lieu de l'événement. La SSR peut demander une preuve d'identité sous la forme d'un document officiel (passeport, carte d'identité ou permis de conduire). La SSR peut partir du principe que le détenteur du billet correspond à la personne mentionnée sur le billet et n'est pas tenue de vérifier l'identité du détenteur du billet.
- 3.2 Dès que le billet a été scanné à l'entrée de l'événement, le billet est validé.
- 3.3 Cela vaut indépendamment du fait que la personne qui s'est rendue à l'événement corresponde ou non à la personne mentionnée sur le billet.
- 3.4 En se rendant à l'événement/sur le lieu de l'événement, chaque détenteur de billet est soumis à un contrôle de sécurité. Les vêtements et les objets portés peuvent être fouillés. Des contrôles de sécurité similaires peuvent également être effectués pendant toute la durée de l'événement.
- 3.5 Des objets qui, de l'avis de la SSR, peuvent représenter un danger pour le déroulement sûr, pacifique ou réglementaire de l'événement ne doivent pas être apportés. Cela vaut en particulier pour les objets suivants:
- Objets illégaux selon le droit suisse
 - Stupéfiants (sauf médicaments prescrits par un médecin)
 - Explosifs, feux d'artifice, torches
 - Armes à feu et répliques
 - Armes offensives (par ex. couteaux, armes de sport de combat)
 - Matières inflammables (sauf briquets, allumettes, articles de toilette)
 - Substances dangereuses (par ex. produits chimiques, irritants)
 - Sacs (veuillez noter que le lieu de l'événement ne dispose pas d'une consigne à bagages sur place et ne peut pas aider à ranger ces sacs)
 - Objets volumineux ne pouvant pas être placés sous un siège
 - Chaises, chaises pliantes, poussettes
 - Nourriture et boissons (à l'exception d'une quantité raisonnable d'aliments pour bébé si vous êtes accompagné d'un bébé)
 - Bouteilles ou récipients
 - Animaux
 - Articles d'ambush marketing
 - Articles destinés à la vente ou à la distribution (par ex. tracts, brochures)
 - Drapeaux de pays non participants
 - Grands drapeaux, hampes de drapeaux, panneaux, banderoles et des symboles qui ne respectent pas les directives de l'organisateur

- Objets bruyants (par ex. vuvuzelas, klaxons)
- Pointeurs laser, lumière stroboscopique
- Liquides, aérosols, crèmes, gels de plus de 100 ml
- Projectiles (par ex. ballons d'hélium, frisbees)
- Matériel photographique professionnel
- Matériel de manifestation
- Appareils émetteurs (par ex. talkies-walkies)
- Objets télécommandés (par ex. drones)
- Cannes à selfie
- Parapluies
- Couvre-visages (sauf pour des raisons médicales)
- Chaînes, vêtements avec pics et rivets
- Paquets
- Objets au contenu inapproprié ou choquant (y compris des vêtements)

La SSR se réserve le droit de décider, à sa seule discrétion, si un objet peut être apporté à l'événement/sur le lieu de l'événement. Les objets interdits à l'événement/sur le lieu de l'événement peuvent être confisqués. L'accès à l'événement/au lieu de l'événement peut être refusé aux personnes qui transportent des objets interdits ou des objets susceptibles de compromettre la sécurité, la paix ou le bon déroulement de l'événement.

- 3.6 En se rendant à l'événement/au lieu de l'événement, le détenteur du billet accepte le règlement intérieur de l'événement/du lieu de l'événement. L'utilisation de drones ou d'autres appareils volants est interdite à l'événement/sur le lieu de l'événement.
- 3.7 La SSR se réserve le droit d'annuler les billets, de refuser au détenteur du billet l'accès à l'événement/au lieu de l'événement ou d'expulser le détenteur du billet de l'événement/du lieu de l'événement pour quelque raison que ce soit. Si la SSR estime que cette mesure est raisonnablement nécessaire pour maintenir la sécurité, la tranquillité ou l'ordre lors de l'événement/du lieu de l'événement, ainsi qu'en cas d'infraction aux CGV, au règlement intérieur de l'événement/du lieu de l'événement ou aux conditions générales de vente du fournisseur de billets, le détenteur du billet n'a droit à aucune indemnisation. Dans tous les autres cas, le détenteur du billet a droit à un remboursement à hauteur du prix du billet (c'est-à-dire le prix indiqué sur le billet). Les billets attribués ne peuvent pas être remboursés. Toute autre indemnisation est exclue.

4. Activités commerciales et politiques interdites

Toutes les activités commerciales et politiques sur l'événement/le lieu de l'événement sont interdites, y compris la distribution de matériel (publicitaire) ou l'offre de biens ou de services. Il est en outre interdit de monétiser sa présence à l'événement/au lieu de l'événement (par ex. par le biais de fonctions de diffusion à revenus instantanés sur les plateformes de médias sociaux).

5. Obligations générales du détenteur du billet pendant l'événement

- 5.1 Le détenteur du billet prend acte du fait que l'ESC 2025 (y compris l'événement) est un événement joyeux et apolitique, dédié à la célébration de la musique et de la culture. Le détenteur du billet respecte cet objectif en s'abstenant de toute activité ou symbole politique pendant l'événement.
- 5.2 Le détenteur du billet est tenu de se conformer à tout moment aux instructions orales ou écrites de la SSR, des exploitants du lieu de l'événement, du personnel de sécurité et des autres personnes autorisées.
- 5.3 Le détenteur du billet doit être en possession d'un billet valable pendant l'événement et aussi longtemps qu'il est présent à l'événement/sur le lieu de l'événement. La SSR peut vérifier les billets à tout moment pendant l'événement.
- 5.4 Les enregistrements professionnels de l'événement sous quelque forme que ce soit ou les enregistrements de l'événement à des fins commerciales sous quelque forme que ce soit, y compris la photographie professionnelle, le tournage et la création d'(autres) enregistrements audio ou vidéo, sont interdits, de même que la reproduction ou la copie du programme (livret), des affiches et autres imprimés. Tout enregistrement ou matériel de ce type sera confisqué et détruit sans compensation. Toute infraction à cette section 5.4 peut faire l'objet de poursuites judiciaires.
- 5.5 La SSR exige un âge minimum de 16 ans pour participer à des événements sans être accompagné d'un adulte.

6. Informations générales

- 6.1 Le détenteur du billet prend connaissance du fait qu'aucun paiement en espèces n'est accepté lors de l'événement/sur le lieu de l'événement.
- 6.2 Le détenteur du billet reconnaît que fumer (y compris des cigarettes électroniques, vapes et autres appareils produisant de la fumée) lors de l'événement/sur le lieu de l'événement n'est autorisé que dans les zones

fumeurs désignées.

7. Consentement à l'enregistrement

En participant à l'événement, le détenteur du billet accepte expressément

1. d'être filmé, enregistré ou photographié pendant sa visite de l'événement/du lieu de l'événement, que ce soit de manière incidente ou dans le cadre de la production du spectacle;
2. que la voix, l'image et le portrait du détenteur du billet peuvent apparaître dans des œuvres audiovisuelles, des photographies ou des enregistrements produits en relation avec l'événement;
3. que ces œuvres audiovisuelles ou enregistrements peuvent être envoyés, diffusés ou distribués de toute autre manière, de manière permanente et sans compensation, sur différentes plateformes médiatiques, y compris, mais sans s'y limiter, télévision, diffusion en ligne et réseaux sociaux;
4. que les droits susmentionnés (1. à 3. inclus) sont cessibles à des tiers.

8. Report, modification ou annulation de l'événement

- 8.1 La SSR se réserve le droit de reporter (par ex. changement d'heure/de date), de modifier (par ex. changement de lieu de l'événement, changement de programme, changement de distribution, fin prématurée de l'événement déjà en cours) ou d'annuler l'événement à sa discrétion. La SSR annonce publiquement les reports, modifications importantes ou annulations. De telles annonces peuvent être faites à court terme et la SSR n'est pas tenue d'informer individuellement le détenteur du billet des reports, modifications ou annulations. Il est de la responsabilité du détenteur du billet de vérifier si l'événement a été reporté, modifié ou annulé.
- 8.2 En cas de report ou de modification, le billet reste valable pour l'événement reporté ou modifié. Le détenteur du billet n'est pas autorisé à retourner le billet et ne peut prétendre à aucune indemnisation pour de tels reports ou modifications. Ceci s'applique également en cas de reports ou de modifications multiples.
- 8.3 En cas d'annulation de l'événement complet, le détenteur du billet a droit à un remboursement correspondant au prix du billet (c'est-à-dire le prix indiqué sur le billet) moins des frais de gestion (10 % du prix du billet avec un minimum de CHF 5.00-). Le remboursement est effectué par le fournisseur de billets et les conditions générales du fournisseur de billets s'appliquent (notamment en ce qui concerne la procédure de

remboursement). Les frais de service, de paiement et d'expédition payés par le détenteur du billet ainsi que les autres frais de traitement, les primes d'assurance et autres frais similaires ne sont pas remboursables. Les billets attribués ne peuvent pas être remboursés. En cas d'annulation de l'événement, le détenteur du billet ne peut prétendre à aucun autre dédommagement.

9. Exclusion de responsabilité

- 9.1 La participation à l'événement ou la présence sur le lieu de l'événement se fait aux propres risques du détenteur du billet. Le détenteur du billet prend connaissance du fait que pendant l'événement ou sur le lieu de l'événement, un niveau sonore élevé, des lumières stroboscopiques, des flashes, des feux d'artifice et toute autre forme de technique événementielle ou scénique peuvent être utilisés.
- 9.2 Sauf disposition contraire dans les CGV, la SSR n'est responsable que des dommages causés par une *négligence grave* ou une *faute intentionnelle*. Toute autre responsabilité (y compris la responsabilité pour *négligence légère*) ainsi que la responsabilité pour les *auxiliaires* sont exclues.
- 9.3 La SSR n'est pas responsable des informations publiées par des tiers concernant l'événement (y compris les informations publiées par le fournisseur de billets).

10. Données personnelles

La SSR et le fournisseur de billets traitent les données personnelles du détenteur du billet conformément à leurs déclarations de protection des données (SSR: <https://www.srgssr.ch/fr/protection-des-donnees>, fournisseur de billets: <https://www.ticketcorner.ch/help/data-protection/>) et les dispositions en vigueur en matière de protection des données.

11. Clause salvatorienne

Si, à un moment quelconque, une disposition des CGV ou une partie de celle-ci est ou devient invalide ou inapplicable, la validité ou l'applicabilité des autres dispositions ou de la partie restante de la disposition n'en sera pas affectée ou compromise de quelque manière que ce soit. Les parties conviennent de remplacer la disposition ou la partie de disposition invalide ou inapplicable par une disposition valide ou applicable qui correspond le mieux à l'intention initiale des parties et qui permet d'atteindre, dans la mesure du possible, le même résultat économique. La même procédure s'applique si une lacune se révèle.

12. Modifications des conditions générales de vente

La SSR peut modifier les CGV à tout moment et informera le détenteur initial du billet (par ex. la personne qui a acheté le billet à l'origine; «premier détenteur de billet») de ces modifications de manière appropriée. Si des billets ont été achetés pour des tiers dans le cadre d'une utilisation privée autorisée (par ex. pour des membres de la famille ou des amis), le détenteur initial du billet doit immédiatement informer ces tiers des CGV modifiées. Les modifications des CGV sont considérées comme acceptées, à moins que le détenteur du billet n'informe la SSR par e-mail (hello@ESC2025.swiss) ou par courrier qu'il n'accepte pas les CGV modifiées dans un délai de 7 jours calendaires à compter de la communication par la SSR des CGV modifiées au détenteur initial du billet. Si le détenteur du billet n'accepte pas les CGV modifiées, la SSR décidera (i) si les CGV non modifiées continuent de s'appliquer au détenteur du billet ou (ii) si le billet du détenteur du billet est annulé et si le prix du billet (c'est-à-dire le prix indiqué sur le billet) est remboursé au détenteur du billet.

13. Droit applicable et juridiction compétente

13.1 Les CGV, la relation entre la SSR et le détenteur du billet ainsi que l'événement sont soumis au droit matériel suisse, à l'exclusion des règles de conflit de lois et de la Convention des Nations Unies sur les contrats de vente internationale de marchandises (CISG), et doivent être interprétés en conséquence.

13.2 Les tribunaux de la ville de Berne (Suisse) sont seuls compétents pour tout litige découlant des CGV, de la relation entre la SSR et le détenteur du billet ou de l'événement, ou en rapport avec ceux-ci.

Condizioni generali per i biglietti dell'Eurovision Song Contest 2025

1. Applicabilità

- 1.1 Le presenti Condizioni generali («CG») regolano il rapporto tra la Società svizzera di radiotelevisione («SSR») in qualità di organizzatrice di alcuni eventi dell'Eurovision Song Contest 2025 («ESC 2025») e la persona titolare di un biglietto («titolare del biglietto») per un evento organizzato dalla SSR nell'ambito dell'ESC 2025 («evento»).
- 1.2 La/Il titolare del biglietto accetta le CG al momento dell'acquisto o al ricevimento del biglietto. Le CG si applicano anche a titolari di biglietti ricevuti su invito della SSR o dell'Unione Europea di radiodiffusione (European Broadcasting Union) («biglietti assegnati»).
- 1.3 La vendita dei biglietti per l'evento è a cura di Ticketcorner SA e delle sue società partner («fornitore dei biglietti»). La/Il titolare del biglietto accetta le condizioni generali di contratto del fornitore dei biglietti (<https://www.ticketcorner.ch/it/help/terms/>) al momento dell'acquisto o del ricevimento del biglietto.
- 1.4 I biglietti possono essere acquistati solo a scopo privato. Non è consentito l'acquisto per finalità diverse, in particolare l'acquisto finalizzato alla rivendita commerciale o ad altre attività commerciali. La SSR si riserva il diritto di stabilire un numero massimo di biglietti acquistabili per persona nonché il diritto di dichiarare non validi i biglietti non acquistati tramite il fornitore dei biglietti.
- 1.5 In caso di acquisto di biglietti per terze persone nella misura consentita per l'utilizzo privato (ad es. persone della cerchia familiare o di amicizie), spetta alla/al titolare del biglietto (i) informare queste terze persone prima della consegna (e indipendentemente dal tipo di consegna) del biglietto sulle CG e sottoporre loro le CG, come pure (ii) consegnare i biglietti solo dopo che queste terze persone abbiano accettato le CG.
- 1.6 Ai fini delle CG, il luogo in cui si svolge l'evento comprende sia il luogo effettivo dell'evento sia tutte le aree, gli ambiti, i campi ecc. circostanti che costituiscono parte integrante del complesso in cui si svolge l'evento («luogo dell'evento»).

2. Biglietti

- 2.1 Il biglietto autorizza la/il titolare del biglietto a partecipare all'evento indicato sul biglietto. La SSR ha la facoltà di emettere per ogni evento diverse categorie di biglietto (ad es. varie categorie di posti a sedere, diversi orari o ambiti di accesso ecc.). La/Il titolare del biglietto ha il diritto di partecipare all'evento unicamente nella categoria indicata sul biglietto. La SSR si riserva il diritto di modificare le categorie dei biglietti (ad es. l'ordine dei posti a sedere). La/Il titolare del biglietto non ha alcun diritto a un indennizzo per questo tipo di cambiamenti.
- 2.2 La/Il titolare del biglietto prende atto che determinate categorie di posti a sedere possono avere una visibilità limitata sul palco, dovuta all'allestimento scenico e alle installazioni.
- 2.3 Il biglietto dà diritto a un unico accesso all'evento (non è consentito accedere una seconda volta).
- 2.4 Nel caso in cui una determinata categoria di biglietto includa un «pacchetto Hospitality», la SSR si impegna a compiere ogni sforzo ragionevole per offrire il pacchetto nell'entità proposta. La SSR si riserva il diritto di apportare al pacchetto Hospitality modifiche che nella misura ritenuta ragionevole dalla SSR non alterino in modo significativo la qualità del pacchetto Hospitality.
- 2.5 I biglietti vengono emessi esclusivamente in forma elettronica e personalizzata (a persone fisiche). Fatta salva la vendita tramite la piattaforma ufficiale di rivendita del fornitore dei biglietti (punto 2.8), non è consentito trasferire un biglietto a un'altra persona (ossia non è possibile modificare il nome riportato sul biglietto).
- 2.6 Il rischio di perdita, furto, danneggiamento o uso improprio del biglietto è trasferito alla persona titolare del biglietto nel momento in cui questo le viene messo a disposizione. Lo smarrimento del biglietto non dà diritto alla sostituzione o al rimborso (indipendentemente dal motivo).
- 2.7 I biglietti non vengono rimborsati, fatta eccezione dei casi menzionati al punto 8.3.
- 2.8 I biglietti possono essere rivenduti esclusivamente tramite la piattaforma ufficiale di rivendita del fornitore dei biglietti alla tariffa originaria del biglietto (ossia al prezzo indicato sul biglietto). Il fornitore dei biglietti può applicare una commissione per la rivendita dei biglietti. È vietata qualsiasi altra forma di rivendita. I biglietti assegnati non possono essere rivenduti.

3. Accesso all'evento/al luogo dell'evento e diritto a negare l'accesso

- 3.1 La/Il titolare del biglietto deve esibire il biglietto all'ingresso dell'evento/del luogo dell'evento. L'accesso all'evento/al luogo dell'evento spetta esclusivamente alla persona indicata sul biglietto. La SSR può richiedere una prova di identità come un documento ufficiale (passaporto, carta d'identità o patente). La SSR può presumere che il titolare del biglietto corrisponda alla persona indicata sul biglietto e non è tenuta a verificarne l'identità.
- 3.2 Dopo la sua scansione all'ingresso, il biglietto è convalidato, indipendentemente dal fatto che la persona che ha varcato l'ingresso corrisponda o meno a quella indicata sul biglietto.
- 3.3 Con l'accesso all'evento/al luogo dell'evento, ogni persona titolare del biglietto viene sottoposta a un controllo di sicurezza, in cui possono essere perquisiti i vestiti e gli oggetti introdotti. Controlli di sicurezza analoghi possono essere effettuati anche nel corso dell'intero evento.
- 3.4 Gli oggetti che secondo la SSR potrebbero costituire un rischio per lo svolgimento sicuro, pacifico o corretto dell'evento non possono essere introdotti. Questo vale in particolare per i seguenti oggetti:
- oggetti illegali secondo il diritto svizzero;
 - stupefacenti (eccetto farmaci prescritti da un medico);
 - esplosivi, fuochi d'artificio, fiaccole;
 - armi da fuoco e relative repliche;
 - armi offensive (ad es. coltelli, armi di arti marziali);
 - materiali infiammabili (eccetto accendini, fiammiferi, articoli da toilette);
 - sostanze pericolose (ad es. chimiche o irritanti);
 - borse (da tenere presente che il luogo dell'evento non dispone di un deposito bagagli sul posto e non vi è alcuna possibilità di depositare le borse);
 - oggetti grandi che non possono essere collocati sotto un sedile;
 - sedie, sedie pieghevoli, passeggini;
 - cibo e bevande (eccetto una quantità adeguata di alimenti per l'infanzia, nel caso in cui si porti con sé un bebè);
 - bottiglie o contenitori;
 - animali;
 - articoli di ambush marketing;
 - oggetti destinati alla vendita o alla distribuzione (come volantini, opuscoli ecc.);
 - bandiere di paesi non partecipanti;
 - bandiere grandi, aste portabandiere, cartelli, striscioni e simboli che non rispettano le linee guida dell'organizzatore;
 - oggetti rumorosi (come vuvuzela, trombette ecc.);

- puntatori laser, luci stroboscopiche;
- liquidi, aerosol, creme, gel in quantità superiore a 100ml;
- oggetti lanciabili (come palloncini ad elio, frisbee);
- attrezzatura fotografica professionale;
- materiale di protesta;
- apparecchi trasmettenti (ad es. walkie-talkie);
- oggetti radiocomandati (ad es. droni);
- bastoni per selfie;
- ombrelli;
- coperture per il viso (eccetto per motivi medici);
- catene, vestiti con borchie e parti metalliche appuntite;
- pacchi;
- oggetti dal contenuto inadeguato o offensivo (capi d'abbigliamento inclusi).

La SSR si riserva il diritto di decidere, a sua esclusiva discrezione, se un oggetto possa o meno essere introdotto all'evento/al luogo dell'evento. Gli oggetti vietati all'evento/al luogo dell'evento possono essere confiscati. Alle persone che portano con sé oggetti vietati od oggetti che potrebbero compromettere lo svolgimento sicuro, pacifico e ordinato dell'evento può essere negato l'accesso all'evento/al luogo dell'evento.

- 3.5 Con l'accesso all'evento/al luogo dell'evento, la/il titolare del biglietto accetta il regolamento interno del luogo dell'evento. L'utilizzo di droni o altri apparecchi volanti all'evento o sul luogo dell'evento è vietato.
- 3.6 La SSR si riserva il diritto di convalidare il biglietto, negare alla/al titolare del biglietto l'accesso all'evento/al luogo dell'evento o allontanare per qualsiasi motivo la/il titolare del biglietto dall'evento/dal luogo dell'evento. Se la SSR ritiene che tale misura sia ragionevolmente necessaria per mantenere la sicurezza, la pace o l'ordine all'evento/sul luogo dell'evento, nonché in caso di violazione delle CG, del regolamento interno dell'evento/del luogo dell'evento o delle condizioni generali di contratto del fornitore dei biglietti, la/il titolare del biglietto non ha diritto ad alcun indennizzo. In tutti gli altri casi, la/il titolare del biglietto ha diritto a un rimborso pari al prezzo del biglietto (ossia al prezzo indicato sul biglietto). I biglietti assegnati non vengono rimborsati. Ogni altro indennizzo è escluso.

4. Divieto di attività commerciali e politiche

All'evento/sul luogo dell'evento è vietata qualsiasi attività commerciale e politica, inclusa la distribuzione di materiale (pubblicitario) e l'offerta di merce o servizi. Inoltre, è vietato monetizzare la presenza all'evento/sul luogo dell'evento (ad es. tramite funzioni di instant revenue streaming sulle piattaforme social).

5. Obblighi generali della/del titolare del biglietto durante l'evento

- 5.1 La/Il titolare del biglietto prende atto che l'ESC 2025 (incluso lo svolgimento dell'evento) è un evento gioioso e apolitico, dedicato alla celebrazione della musica e della cultura. La/Il titolare del biglietto rispetta questa finalità, rinunciando nel corso dell'evento ad attività e simboli politici.
- 5.2 La/Il titolare del biglietto s'impegna a rispettare in qualsiasi momento le istruzioni verbali e scritte impartite dalla SSR, dalle operatrici e dagli operatori del luogo dell'evento, dal personale addetto alla sicurezza e da altre persone autorizzate.
- 5.3 La/Il titolare del biglietto deve essere in possesso di un biglietto valido per tutta la durata dell'evento e della sua presenza all'evento/sul luogo dell'evento. La SSR può effettuare in qualsiasi momento il controllo dei biglietti.
- 5.4 È vietata qualsiasi forma di registrazione professionale dell'evento e qualsiasi registrazione dell'evento a scopi commerciali, inclusa la realizzazione di fotografie e filmati professionali nonché di (altre) registrazioni audio o video, così come la riproduzione o la copiatura del programma (booklet), dei manifesti o di altro materiale stampato. Tutte le registrazioni o tutti i materiali di questo tipo di registrazioni saranno confiscati e distrutti. Qualsiasi violazione del presente punto 5.4 potrà essere oggetto di azioni giudiziarie.
- 5.5 Per la partecipazione all'evento senza l'accompagnamento di persone adulte la SSR richiede un'età minima di 16 anni.

6. Informazioni generali

- 6.1 La/Il titolare del biglietto prende atto che all'evento/sul luogo dell'evento non si accettano pagamenti in contanti.
- 6.2 La/Il titolare del biglietto accetta che fumare (incluse sigarette elettroniche, svapo e altri dispositivi da fumo) all'evento/sul luogo dell'evento è consentito solo nelle aree appositamente designate.

7. Autorizzazione alle registrazioni

Con la sua partecipazione all'evento la/il titolare del biglietto accetta espressamente

1. di essere filmata/o, registrata/o o fotografata/o durante l'evento/sul luogo dell'evento, sia in modo casuale sia come parte della produzione dello spettacolo;

2. che voce, immagine e riproduzione della/del titolare del biglietto possano apparire nelle opere audiovisive, fotografie o registrazioni realizzate in relazione all'evento;
3. che dette opere audiovisive o registrazioni possano essere inviate, trasmesse in streaming o altrimenti diffuse illimitatamente e senza compenso tramite diverse piattaforme mediatiche, tra cui, ma non solo: televisione, streaming online e social media;
4. che i diritti di cui sopra (da 1. a 3. compreso) sono trasferibili a terze persone.

8. Spostamento, cambiamento o annullamento dell'evento

- 8.1 La SSR si riserva il diritto di spostare (ad es. modifica dell'orario o della data), cambiare (ad es. luogo dell'evento, modifica del programma, cambiamento del cast, conclusione anticipata dell'evento in corso di svolgimento) nonché disdire l'evento a propria discrezione. La SSR annuncia pubblicamente gli spostamenti, i cambiamenti essenziali o gli annullamenti. Tali annunci possono avvenire a breve termine, e la SSR non è tenuta a informare individualmente le/i titolari dei biglietti in merito a spostamenti, cambiamenti o annullamenti. Rientra nella responsabilità della/del titolare del biglietto verificare se l'evento è stato spostato, modificato o annullato.
- 8.2 In caso di spostamenti o modifiche il biglietto resta valido per l'evento spostato o modificato. La/Il titolare del biglietto non ha la possibilità di restituire il biglietto e non ha alcun diritto a un indennizzo per questi spostamenti o modifiche. Lo stesso vale anche in caso di più spostamenti o modifiche.
- 8.3 Se l'evento viene completamente annullato, la/il titolare del biglietto ha diritto a un rimborso pari al costo del biglietto (ossia al prezzo indicato sul biglietto), dedotta una commissione amministrativa (10% del prezzo del biglietto, con un importo minimo di CHF 5.00). Il rimborso viene effettuato dal fornitore dei biglietti in base alle sue condizioni generali di contratto (in particolare per quanto riguarda la procedura di rimborso). Le spese di servizio, di pagamento e di spedizione nonché altre commissioni amministrative, premi assicurativi e costi simili sostenuti dalla/dal titolare del biglietto non vengono rimborsati. I biglietti assegnati non vengono rimborsati. In caso di annullamento dell'evento alla/al titolare del biglietto non spettano ulteriori indennizzi.

9. Esclusione di responsabilità

- 9.1 La partecipazione all'evento o la presenza sul luogo dell'evento è a rischio e pericolo della/del titolare del biglietto. La/Il titolare del biglietto prende atto che durante l'evento o sul luogo dell'evento può essere

esposta/o a livelli acustici elevati, luci stroboscopiche, flash, fuochi d'artificio e qualsiasi altra forma di illuminotecnica e scenotecnica.

- 9.2 Salvo disposizioni contrarie nelle CG, la SSR risponde unicamente dei danni causati da *negligenza grave* o *azioni intenzionali*. Qualsiasi altra responsabilità (compresa la responsabilità per *negligenza lieve*) e la responsabilità per *persone ausiliarie* è esclusa.
- 9.3 La SSR non risponde delle informazioni diffuse da terze parti sull'evento (incluse le informazioni pubblicate dal fornitore dei biglietti).

10. Dati personali

La SSR e il fornitore dei biglietti trattano i dati personali della/del titolare del biglietto conformemente alle rispettive informative sulla protezione dei dati (SSR: <https://www.srgssr.ch/it/protezione-dati>, fornitore dei biglietti: <https://www.ticketcorner.ch/help/data-protection/>) e alle disposizioni vigenti in materia di protezione dei dati.

11. Clausola salvatoria

La nullità o l'inefficacia di una disposizione delle CG, o di parte di essa, non condiziona né pregiudica in alcun modo la validità o efficacia delle rimanenti disposizioni o della rimanente parte di disposizione interessata. Le parti concordano la definizione immediata di una disposizione, o parte di essa, efficace e applicabile in sostituzione della disposizione, o di parte di essa, nulla o inefficace, che sia il più possibile corrispondente alle finalità originarie delle parti e raggiunga, per quanto possibile, lo stesso risultato economico. Si procederà allo stesso modo qualora dovesse emergere una lacuna.

12. Modifiche delle Condizioni generali

La SSR può modificare in qualsiasi momento le CG informando in modo appropriato la/il titolare originaria/a del biglietto (ad es. la persona che ha originariamente acquistato il biglietto; «prima/o titolare del biglietto») in merito a tali modifiche. Se i biglietti sono stati acquistati per terze persone nell'ambito dell'uso privato consentito (ad es. per persone della cerchia familiare o di amicizie), la/il titolare originario del biglietto è tenuta/o a informare immediatamente queste terze persone in merito alle CG modificate. Le modifiche delle CG si considerano accettate a meno che la/il titolare del biglietto non comunichi alla SSR la mancata accettazione con un'e-mail a (hello@ESC2025.swiss) o per posta, entro 7 giorni civili dalla comunicazione delle CG modificate da parte della SSR alla/al titolare originario del biglietto. Nel caso in cui la/il titolare del biglietto non accetti le CG modificate, la SSR deciderà se (i) applicare alla/al titolare del biglietto le CG invariate o (ii) dichiarare nullo il biglietto della/del

titolare del biglietto e procedere al rimborso del prezzo del biglietto (ossia del prezzo indicato sul biglietto).

13. Diritto applicabile e foro competente

13.1 Le CG e il rapporto fra la SSR e la/il titolare del biglietto nonché l'evento sottostanno e vanno interpretati in base al diritto materiale svizzero, ad esclusione delle norme sui conflitti di legge e del diritto di vendita delle Nazioni Unite (CISG).

13.2 Il foro competente esclusivo per qualsiasi controversia derivante da o relativa alle CG, al rapporto tra la SSR e la/il titolare del biglietto o all'evento sono i tribunali della città di Berna (Svizzera).

General Terms and Conditions for Eurovision Song Contest 2025 Tickets

1. Applicability

- 1.1 These general terms and conditions (“GTC”) govern the relationship between Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (“SRG”) as the organiser of some events of the Eurovision Song Contest 2025 (“ESC 2025”) and the holder of a ticket (“Ticket Holder”) for an event organised by SRG in connection with the ESC 2025 event (“Event”).
- 1.2 The Ticket Holder accepts the GTC in the moment of the purchase of the ticket or upon receipt of the ticket. The GTC also apply to Ticket Holders who have obtained their tickets by invitation from SRG or the European Broadcasting Union (“Allocated Tickets”).
- 1.3 The sale of the tickets for the Event is organised by Ticketcorner AG and its partner companies (“Ticket Provider”). The Ticket Holder accepts the General Terms and Conditions of the Ticket Provider (<https://www.ticketcorner.ch/en/help/terms/>) in the moment of the purchase of the ticket or upon receipt of the ticket.
- 1.4 Tickets may only be purchased for private use. The purchase for any other purpose is prohibited, in particular the purchase for commercial resale or other commercial activities. SRG reserves the right to set a maximum number of tickets that may be purchased per person and the right to invalidate tickets not purchased through the Ticket Provider.
- 1.5 If tickets are obtained for third persons within the scope of the permitted private use (e.g. for family members, friends), the Ticket Holder shall (i) inform such third persons of the GTC and make the GTC accessible to such third persons prior to the handover of the tickets (regardless of how such handover takes place) and (ii) handover the tickets only if such third persons have accepted the GTC.
- 1.6 For the purpose of the GTC, the location where the Event is held is understood as the actual location of the Event as well as any and all surrounding premises, areas, fields, etc. that are part of the complex within which the event takes place (“Venue”).

2. Tickets

- 2.1 The ticket entitles the Ticket Holder to attend the Event specified on the ticket. SRG is entitled to issue different ticket categories for each Event (e.g. different seating categories, different access times, access to different areas etc.). The Ticket Holder is only entitled to attend the Event in the category specified on the ticket. SRG reserves the right to make

changes to the ticket categories (e.g. reseating). The Ticket Holder shall not be entitled to any compensation for such changes.

- 2.2 The Ticket Holder acknowledges that certain seating categories may have restricted views due to stage equipment and installations.
- 2.3 The tickets are single-entry tickets (re-entry is not permitted).
- 2.4 If a “Hospitality Package” is included in a particular category of tickets, SRG shall make reasonable efforts to ensure that the Hospitality Package is provided in accordance with the details set out in the description of the Hospitality Package. SRG reserves the right to make any changes to the Hospitality Package which, in SRG’s reasonable opinion, do not materially affect the quality of the Hospitality Package.
- 2.5 The tickets are issued electronically only and are personalized to individuals (natural persons). Subject to the sale through the Ticket Provider’s official resale platform (section 2.8), it is not possible to transfer a ticket to another individual (i.e. it is not possible to change the name shown on the ticket).
- 2.6 The risk of loss, theft, damage or misuse of the ticket, shall pass to the Ticket Holder from the moment the ticket is made available to the Ticket Holder. Lost tickets (regardless of how they are lost) will not be replaced or refunded.
- 2.7 Tickets are non-refundable, except for the cases mentioned in section 8.3.
- 2.8 Tickets may only be resold through the official resale platform of the Ticket Provider at the original ticket price (i.e. the price shown on the ticket). The Ticket Provider may charge a fee for the resale of tickets. Any other resale is prohibited. Allocated Tickets are not eligible for resale.

3. Access to the Event/Venue and Right to Deny Access

- 3.1 At the entrance to the Event/Venue, the Ticket Holder shall present the ticket. Only the individual named on the ticket is granted access to the Event/Venue. SRG may require proof of identity by means of an official document (passport, identity card or driver’s licence). SRG may assume that the Ticket Holder corresponds to the individual named on the ticket and shall not be obliged to verify the identity of the Ticket Holder.
- 3.2 Once the ticket has been scanned at the entrance to the Event, the ticket shall be invalidated. This applies regardless of whether the individual who has entered the Event corresponds to the individual named on the ticket.

- 3.3 Upon entry to the Event/Venue, each Ticket Holder will be subject to a security check. Clothing and items carried may be searched. Similar security checks may be carried out throughout the Event.
- 3.4 Items which, in SRG's opinion, may pose a risk to the safe, peaceful or orderly conduct of the Event may not be brought to the Event/Venue. This applies in particular to the following items:
- Illegal items under Swiss Law
 - Controlled drugs (except prescribed medicine)
 - Explosives, fireworks, flares
 - Firearms and replicas
 - Offensive weapons (e.g. knives, martial arts weapons)
 - Flammable substances (except lighters, matches, toiletries)
 - Hazardous substances (e.g. chemicals, irritants)
 - Bags (please note the venue does not have left luggage facilities on site and cannot assist in storage of these bags)
 - Large items that do not fit under a seat
 - Chairs, folding chairs, baby carriers
 - Food and drink (except reasonable amount of baby food if attending with a baby)
 - Bottles or containers
 - Animals
 - Ambush marketing items
 - Items for sale or distribution (e.g. flyers, pamphlets)
 - Flags of non-participating countries
 - Large flags, flag sticks, signs, banners, and symbols that violate the organizer's guidelines
 - Noisemakers (e.g. vuvuzelas, horns)
 - Laser pointers, strobe lights
 - Liquids, aerosols, creams, gels over 100ml
 - Projectiles (e.g. helium balloons, frisbees)
 - Professional photographic equipment
 - Protest materials
 - Transmitting devices (e.g. walkie talkies)
 - Remote controlled items (e.g. drones)
 - Selfie sticks
 - Umbrellas
 - Face coverings (except for medical reasons)
 - Chains, spiked/studded clothing
 - Packages and parcels
 - Items with inappropriate or offensive content (including clothing)

SRG reserves the right to determine, at its sole discretion, whether an item may be brought to the Event/Venue. Prohibited items at the Event/Venue may be confiscated. Individuals carrying prohibited items or

items that could pose a risk to the safe, peaceful or orderly conduct of the Event may be denied entry to the Event/Venue.

- 3.5 Upon entering the Event/Venue, the Ticket Holder accepts the house rules of the Event/Venue. The use of drones or other flying devices at the Event/Venue is prohibited.
- 3.6 SRG reserves the right to invalidate tickets, to deny the Ticket Holder access to the Event/Venue or to remove the Ticket Holder from the Event/Venue for any reasons. If SRG is of the opinion that such measures are reasonably required to maintain safety, peace or order at the Event/Venue, as well as in case of a violation of the GTC, the house rules of the Event/Venue or the General Terms and Conditions of the Ticket Provider, the Ticket Holder shall not be entitled to any compensation. In all other cases, the Ticket Holder shall be entitled to a refund in the amount of the ticket price (e.g. the price shown on the ticket). Any further compensation is excluded.

4. Prohibited Commercial and Political Activities

All commercial and political activities at the Event/Venue are prohibited, including distributing (promotional) material or offering goods or services. Additionally, monetizing presence at the Event/Venue (e.g. through instant revenue streaming features on social media platforms) is prohibited.

5. General Obligations of the Ticket Holder during the Event

- 5.1 The Ticket Holder acknowledges that the ESC 2025 (including the Event) is a joyful and non-political event dedicated to the celebration of music and culture. The Ticket Holder shall respect this mission by refraining from any political promotion or related conduct, including actions, statements, or symbols, during or in connection with the Event.
- 5.2 The Ticket Holder shall at all times comply with the verbal or written instructions of SRG, the operators of the Venue, the security staff, and other authorised individuals.
- 5.3 The Ticket Holder shall be in possession of a valid ticket during the Event and for as long as the Ticket Holder is present at the Event/Venue. SRG may check tickets at any time during the Event.
- 5.4 Professional recording of the Event in any form whatsoever or recording of the Event for commercial reasons in any form whatsoever, including professional photography, filming and the creation of (other) audio or video recordings, is prohibited, as is the reproduction of or copying of the programme (booklet), posters and other printed matter. Any such recordings or material shall be seized and be destroyed without

compensation. Any infringement of this section 5.4 may be prosecuted under criminal law.

- 5.5 SRG requires a minimum age of 16 years to attend events without adult supervision.

6. General information

- 6.1 The Ticket Holder acknowledges that only cashless payment is accepted at the Event/Venue.

- 6.2 The Ticket Holder acknowledges that smoking (including the use of e-cigarettes, vapes and other smoke producing devices) at the Event/Venue is only permitted in designated smoking areas.

7. Consent to be Recorded

By attending the Event, the Ticket Holder expressly consents

1. to be filmed, recorded, or photographed during the attendance of the Event/Venue, whether incidentally or as part of the show production;
2. that the Ticket Holder's voice, image, and likeness may appear in audiovisual works, photographs, or recordings produced in connection with the Event;
3. that such audiovisual works or recordings may be broadcast, streamed, or otherwise distributed across various media platforms, including but not limited to television, online streaming, and social media, in perpetuity and without compensation;
4. that the foregoing rights (1. up to and including 3.) are transferable to any third party.

8. Postponement, Modification or Cancellation of the Event

- 8.1 SRG reserves the right, at its sole discretion, to postpone (e.g. change of time/date), modify (e.g. change of the Venue, change of the program, change of the line-up, early termination of the Event already in progress) or cancel the Event. SRG shall publicly announce postponements, significant modifications or cancellations. Such announcements may be made at short notice and SRG shall not be obliged to inform the Ticket Holder individually of postponements, modification or cancellations. It is the Ticket Holder's responsibility to check whether the Event has been postponed, modified or cancelled.

- 8.2 In case of postponements or modifications, the ticket remains valid for the postponed or modified Event. The Ticket Holder shall not be entitled to

return the ticket and shall not be entitled to any compensation for such postponements or modifications. This also applies in case of multiple postponements or modifications.

- 8.3 In case of a cancellation of the complete Event, the Ticket Holder shall be entitled to a refund in the amount of the ticket price (i.e. the price shown on the ticket) less a handling fee (10% of the ticket price with a minimum of CHF 5.00). The refund shall be processed by the Ticket Provider and the Ticket Provider's General Terms and Conditions shall apply (in particular with regard to the refund process). Service, payment and shipping fees paid by the Ticket Holder, as well as any other handling fees and insurance premiums and the like, are not eligible for a refund. Allocated Tickets are not eligible for a refund. The Ticket Holder shall not be entitled to any further compensation in case of a cancellation of the Event.

9. Exclusion of Liability

- 9.1 Attendance at the Event or presence at the Venue is at the Ticket Holder's own risk. The Ticket Holder acknowledges that high noise levels, strobe/flash lights, fireworks and any other form of event and stage technology may be used during the Event or at the Venue.
- 9.2 Unless stipulated otherwise in the GTC, SRG shall only be liable for any loss or damage caused by gross negligence ("*grobe Fahrlässigkeit*") or wrongful intent ("*Vorsatz*"). Any other liability (including liability for slight negligence, "*leichte Fahrlässigkeit*") and the liability for auxiliary person ("*Hilfspersonen*") is excluded.
- 9.3 SRG shall not be liable for information about the Event published by third parties (including information published by the Ticket Provider).

10. Personal Data

SRG and the Ticket Provider process personal data of the Ticket Holder in accordance with their privacy statements (SRG: <https://www.srgssr.ch/en/data-privacy>, Ticket Provider: <https://www.ticketcorner.ch/en/help/data-protection/>) and the applicable data protection regulations.

11. Severability Clause

If at any time any provision of the GTC or any part thereof is or becomes invalid or unenforceable, then neither the validity nor the enforceability of the remaining provisions or the remaining part of the provision shall in any way be affected or impaired thereby. The parties agree to replace the invalid or unenforceable provision or part thereof by a valid or enforceable provision which shall best reflect the parties' original intention and shall

to the extent possible achieve the same economic result. The same procedure shall be followed if a gap becomes apparent.

12. Amendments to the GTC

SRG may amend the GTC at any time and shall notify the initial ticket holder (e.g. the person who initially obtained the ticket; “Initial Ticket Holder”) of such amendments in an appropriate manner. If tickets have been obtained for third persons within the scope of the permitted private use (e.g. for family members, friends), the Initial Ticket Holder shall notify such third persons of the amended GTC without delay. Amendments to the GTC shall be deemed accepted unless the Ticket Holder notifies SRG by e-mail (hello@ESC2025.swiss) or by mail that the Ticket Holder does not accept the amended GTC within 7 calendar days of SRG’s notification of the amended GTC to the Initial Ticket Holder. If the Ticket Holder does not accept the amended GTC, SRG shall decide whether (i) the unamended GTC shall continue to apply to the Ticket Holder or (ii) the Ticket Holder’s ticket shall be invalidated and that the ticket price (i.e. the price shown on the ticket) shall be refunded to the Ticket Holder.

13. Governing Law and Jurisdiction

13.1 The GTC, the relationship between SRG and the Ticket Holder and the Event shall be governed by and construed under the substantive laws of Switzerland, to the exclusion of the conflict of laws rules and the UN Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG).

13.2 All disputes arising out of or in connection with the GTC, the relationship between SRG and the Ticket Holder or the Event shall be resolved exclusively by the competent courts of the city of Bern, Switzerland.