

SRG SSR

**FACTS & FIGURES
PACTE DE L'AUDIOVISUEL**

2018

RSI RTR RTS SRF SWI

Inhalt

Sommaire

- 3 Editorial
Editorial
- 4 Pacte-Produktionen
Productions Pacte
- 9 Aufteilung 2018
Répartition 2018
- 11 Prämien Succès passage antenne (SPA)
Primes Succès passage antenne (SPA)
- 13 SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme
Cases de diffusion SSR pour films suisses
- 16 Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme
Top diffusions films Pacte
- 20 Animation
Animation
- 23 Synchronisationsverträge
Contrats de doublage
- 24 Entwicklung ausserhalb des Pactes (TV-Fiktion)
Développement hors Pacte (fiction tv)
- 26 Kontaktdaten
Contact des responsables

Copyright Titelseite/Copyright couverture:
Hugofilm Productions (Marco Barberi)



Amur senza fin,
Zodiac Pictures AG



Copyright:
Alessio Pizzicannella

Editorial *Editorial*

Der laufende Pacte de l'audiovisuel geht in die Schlussrunde. 2018 war sein drittes und 2019 ist sein letztes Jahr. An den Solothurner Filmtagen fiel bereits der Startschuss zu den neuen Verhandlungen. Das Ziel: ein Koproduktionsabkommen, das mit der digitalen Realität und den veränderten Nutzungsgewohnheiten Schritt hält.

Die SRG rüstet sich für die Zukunft. Das neue Gebührensystem und der Rückgang der Werbeeinnahmen zwingen sie zwar zu einem Sparprogramm, doch in die Fiktion will die SRG weiter investieren und die Schweizer Filmbranche damit stärken. Denn die Schweiz lässt sich nicht nur über die Information erzählen, sondern auch über die Fiktion. Die SRG will dem Publikum regelmässige Rendez-vous am Bildschirm bieten. Aus diesem Grund investiert sie zusätzlich rund 15 Millionen Franken in serielle Fiktion und zusätzliche Mittel in die digitale Distribution. Ab Herbst 2020 wird sie einen grossen Teil ihres Programms nach Themen geordnet und in allen Sprachen auf einer nationalen Online-Plattform anbieten.

Die SRG wird sich weiterhin für alle Genres und Filme engagieren, die zuerst im Kino und dann im Fernsehen zu sehen sind. Auch wenn die Kinozahlen rückläufig sind, gibt es Erfolge zu feiern: «Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse» von Michael Steiner verzeichnete über 275 000 Eintritte. Der Dokumentarfilm «#Female Pleasure» von Barbara Miller knackte die 50 000er-Marke, bevor er in der Westschweiz Premiere feierte. Und schliesslich lockte der Spielfilm «Zwingli» von Stefan Haupt Anfang 2019 über 200 000 Zuschauer in die Kinos. Diesen Schwung halten wir gerne aufrecht und freuen uns auf weitere gemeinsame Höhepunkte.

Sven Wälti
Leiter Film

Le Pacte de l'audiovisuel actuel, d'une durée de quatre ans, arrivera à échéance en 2019. Le coup d'envoi pour les nouvelles négociations a été donné lors des Journées de Soleure, l'objectif étant de trouver un accord de coproduction en phase avec la réalité numérique et les nouvelles habitudes des utilisateurs.

La SSR se prépare pour l'avenir. Malgré les économies imposées par le nouveau système de redevance et la baisse des revenus publicitaires, elle souhaite continuer à investir dans la fiction et ainsi renforcer le cinéma suisse. Car la Suisse se raconte non seulement au travers de l'actualité, mais aussi de la fiction. Ainsi, la SSR souhaite proposer des rendez-vous réguliers à son public. C'est pourquoi elle injecte environ 15 millions de francs supplémentaires dans la fiction (séries) et renforce ses investissements dans la distribution numérique. A partir de l'automne 2020, elle proposera une grande partie de son programme sur une plate-forme en ligne nationale, organisé par thème et dans toutes les langues.

La SSR continuera de s'engager pour tous les genres et films qui passent d'abord au cinéma puis à la télévision. Malgré le recul du nombre d'entrées, les films ci-après ont rencontré un franc succès en salle: «Le merveilleux voyage de Wolkenbruch» de Michael Steiner a enregistré plus de 275 000 entrées. Le long métrage documentaire «#Female Pleasure» de Barbara Miller a franchi quant à lui la barre des 50 000 entrées, avant même sa sortie en Suisse romande. Enfin, le long métrage «Le réformateur» («Zwingli») de Stefan Haupt a attiré plus de 200 000 spectateurs dans les salles début 2019. Nous tenons à maintenir ce rythme et à célébrer d'autres moments forts.

Sven Wälti
Responsable Film

Pacte-Produktionen

Productions Pacte

Kino-Produktionen

Productions cinéma



Kino-Entwicklungen

Développements cinéma



Kino-Synchronisationen

Doublages cinéma



Pacte-Produktionen

Productions Pacte

TV-Produktionen *Productions tv*



TV-Entwicklungen *Développements tv*



TV-Synchronisationen *Doublages tv*



Pacte-Produktionen

Productions Pacte

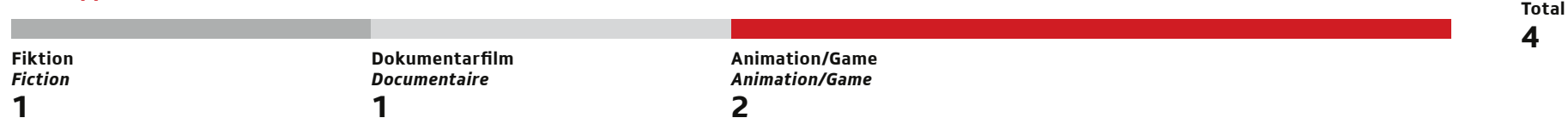
Multimedia-Produktionen

Productions multimédia



Multimedia-Entwicklungen

Développements multimédia



Multimedia-Synchronisation

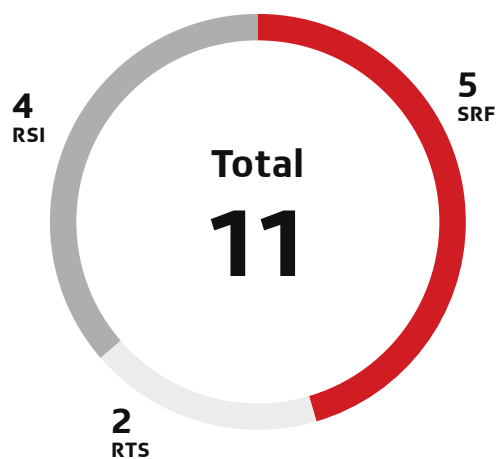
Doublage multimédia



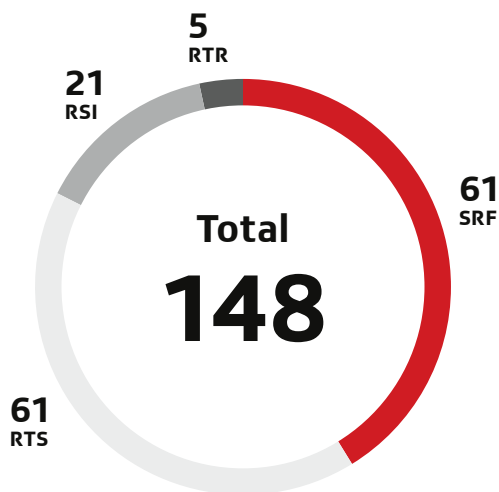
Pacte-Produktionen nach Unternehmenseinheit

Productions «Pacte» par unité d'entreprise

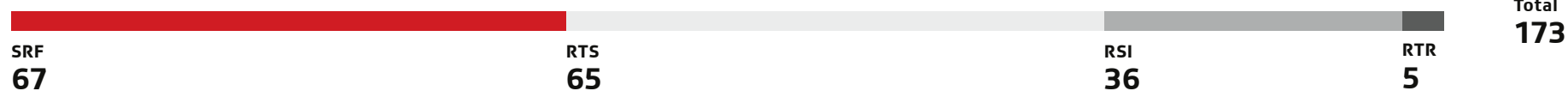
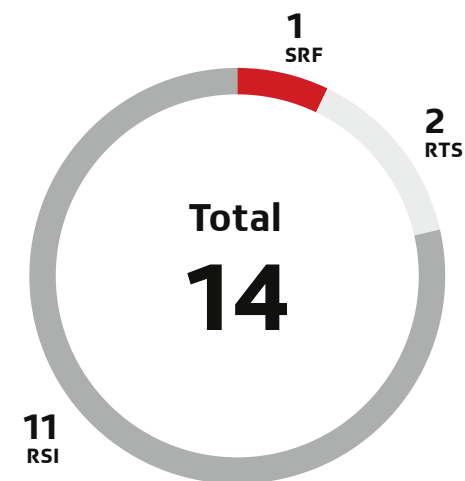
Entwicklung
Développement



Herstellung
Production



Synchronisation
Doublage





390

Filme wurden insgesamt
films ont été diffusés

1026

Mal auf den Sendeketten
der SRG ausgestrahlt, davon
*fois au total sur les chaînes
de la SSR, dont*

164

als Erstaussstrahlungen.
en première diffusion.

Aufteilung 2018

Répartition 2018

Aufteilung nach Sender <i>Répartition par chaîne</i>	Pacte-Budget <i>Budget Pacte</i>	Hors-Pacte-Budget <i>Budget hors Pacte</i>	Total <i>Total</i>
SRF	12 598 500	1 158 729	13 757 229
RTS	10 516 000	2 215 670	12 731 670
RSI	3 239 601	247 990	3 487 591
RTR	195 000	28 800	223 800
Total Unternehmenseinheiten / Total Unités d'entreprise	26 549 101	3 651 189	30 200 290
SRG GD / SSR DG	3 123 000	646 172	3 769 172
Total SRG / Total SSR	29 672 101	4 297 361	33 969 462
Arte	-	199 400	199 400
3sat und andere / 3sat et autres	-	130 000	130 000
Total Verträge / Total contrats	29 672 101	4 626 761	34 298 862

Aufteilung nach Vertragsart <i>Répartition par type de contrat</i>	Pacte-Budget <i>Budget Pacte</i>	Hors-Pacte-Budget <i>Budget hors Pacte</i>	Total <i>Total</i>
Entwicklung / Développement	1 641 000	700 000	2 341 000
Produktion / Production	27 976 490	3 750 904	31 727 394
Synchronisation / Doublage	54 611	175 857	230 468
Total Verträge / Total contrats	29 672 101	4 626 761	34 298 862

Aufteilung 2018

Répartition 2018

Aufteilung nach Genre und Kino/TV <i>Répartition par genre et cinéma/tv</i>	Pacte-Budget <i>Budget Pacte</i>	Hors-Pacte-Budget <i>Budget hors Pacte</i>	Total <i>Total</i>
Fiktion / <i>Fiction</i>	4 569 855	94 700	4 664 555
Dokumentarfilm / <i>Documentaire</i>	1 923 500	193 000	2 116 500
Animation / <i>Animation</i>	527 000	-	527 000
Total Kino / Total cinéma	7 020 355	287 700	7 308 055
Fiktion / <i>Fiction</i>	19 507 268	3 365 566	22 872 834
Dokumentarfilm / <i>Documentaire</i>	2 450 990	848 520	3 299 510
Animation / <i>Animation</i>	65 688	11 375	77 063
Total TV / Total tv	22 023 946	4 225 461	26 249 407
Total Multimedia / Total multimédia	627 800	113 600	741 400
Total Verträge / Total contrats	29 672 101	4 626 761	34 298 862



Cercando Camille
Hugofilm Productions (Marco Barberi)

Prämien Succès passage antenne (SPA)

Primes Succès passage antenne (SPA)

Generierte Prämien SPA nach Unternehmenseinheit (in Schweizer Franken)

Primes SPA générées par unité d'entreprise (en francs suisses)

Unternehmenseinheit <i>Unité d'entreprise</i>	Kino <i>Cinéma</i>	TV <i>tv</i>	Total <i>Total</i>
SRF	1 090 485	835 110	1 925 595
RTS	629 910	687 151	1 317 061
RSI	237 375	386 820	624 195
RTR	-	33 660	33 660
Total	1 957 770	1 942 741	3 900 511

Generierte Prämien SPA nach Genre (in Schweizer Franken)

Primes SPA générées par genre (en francs suisses)

Genre <i>Genre</i>	Kino <i>Cinéma</i>	TV <i>tv</i>	Total <i>Total</i>
Fiktion / <i>Fiction</i>	1 129 050	555 390	1 684 440
Fiktionsserie / <i>Série fiction</i>	-	339 660	339 660
Dokumentarfilm / <i>Documentaire</i>	816 840	839 520	1 656 360
Animation / <i>Animation</i>	11 880	1 170	13 050
Animationsserie / <i>Série d'animation</i>	-	207 001	207 001
Total	1 957 770	1 942 741	3 900 511

Generierte Prämien SPA nach Produktionsfirma (in Schweizer Franken)

Primes SPA générées par entreprise de production (en francs suisses)

Prämien <i>Primes</i>	Firmen <i>Entreprises</i>	Total Prämien <i>Total primes</i>	Durchschnitt <i>Moyenne</i>
> 200 000	3	797 760	265 920
100 000–199 999	4	609 391	152 348
50 000–99 999	12	829 350	69 113
10 000–49 999	59	1 320 525	22 382
< 10 000	52	343 485	6 605
Total	130	3 900 511	516 368



234 792

**Ausstrahlungen
in der Primetime.**

*diffusions ont eu lieu
en primetime.*

**Ausstrahlungen
ausserhalb der Primetime.**

*diffusions ont eu lieu sur d'autres
tranches horaires.*

SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme

Cases de diffusion SSR pour films suisses

SRF

Sender	Wochentag	Sendeplatz	Genre	Ausstrahlungszeit	Frequenz
SRF 1	Mittwoch	CH: Filmszene	Dokumentarfilm/Fiktion/ Kurzfilm/Animation	00:15	52x jährlich
	Mittwoch	DOK	Dokumentarfilm	22:55	4x jährlich
	Donnerstag	DOK	Dokumentarfilm	20:05	6x jährlich
	Freitag	Sommerdoks	Dokumentarfilm	22:20	7x jährlich
	Sonntag	-	Fiktion	20:05	12x jährlich
	Sonntag	Sternstunde	Dokumentarfilm	10:00/11:00/11:55	7x jährlich
	SRF zwei	Mittwoch	-	Fiktion	20:00
Sondertermine		gebündelt, spezielle Anlässe	Kurzfilm	nach 22:00	6-7x jährlich
Sondertermine		-	Dokumentarfilm/Fiktion	nach 22:00	7x jährlich

RTS

Chaîne	Jour	Case de diffusion	Genre	Heure de diffusion	Fréquence
RTS Un	Mercredi	Le doc événement	Documentaire	20:10	2-4 fois par année
RTS Deux	Lundi	Le doc du lundi	Documentaire	20:45	12 fois par année
	Lundi	Le doc	Documentaire	21:45	12 fois par année
	Dimanche	Le doc CH	Documentaire	21:50/22:50/24:00	45 fois par année
	Dimanche	Histoire vivante	Documentaire	20:40	6 fois par année
RTS Un/RTS Deux	Programmation spéciale	Le doc des fêtes	Documentaire	20:10/21:00	5-6 fois par année

SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme

Cases de diffusion SSR pour films suisses

RSI

Canale	Giorno	Casella di diffusione	Genere	Orario di diffusione	Frequenza
RSI LA 1	Lunedì	CineTell	Documentario/Fiction	23:40	10-12 x anno
	Giovedì	Filo della storia	Documentario	22:30	2-3 x anno
	Domenica	Storie	Documentario	22:40	2-3 x anno
RSI LA 2	Lunedì	Portrait	Documentario	23:00	2-3 x anno
	Mercoledì	Cine Tell	Documentario/Fiction	22:30	12-20 x anno
RSI LA 1 / RSI LA 2	Programmazione speciale	-	Documentario	21:10 / 21:30	2-3 x anno

RTR

Emettur	Di da l'emna	Lieu d'emissiun	Gener	Ura d'emissiun	Frequenza
SRF1	Dumengia	Cuntrasts	Film documentar	17:25	52 x onn



38 086

38 086 Minuten lang wurden im 2018 Pacte-Filme auf allen Sendeketten der SRG ausgestrahlt; dies entspricht

minutes de films «Pacte» ont été diffusées sur les chaînes de la SSR en 2018, soit

104

Minuten pro Tag im Durchschnitt auf den sechs SRG-Sendeketten.

minutes en moyenne par jour sur les six canaux SSR.

Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

Top diffusions films Pacte

SRF

Top-Fiktionen

	Titel	Regie	Produktion	Ausstrahlungsdatum	Sender	Uhrzeit	Zuschauer	Marktanteil (in %)
1.	Weglaufen geht nicht	Markus Welter	C-Films AG	11.11.2018	SRF 1	20:05	504 000	27,7
2.	Der grosse Sommer	Stefan Jäger	Tellfilm GmbH	25.03.2018	SRF 1	20:15	458 000	26,0
3.	Die göttliche Ordnung	Petra Volpe	Zodiac Pictures AG	04.11.2018	SRF 1	20:05	429 000	22,0
4.	Usgrächnet Gähwilers	Martin Guggisberg	Tipi'images Productions Sàrl	30.09.2018	SRF 1	20:05	383 000	24,6
5.	Amur senza fin	Christoph Schaub	Zodiac Pictures AG	23.09.2018	SRF 1	20:05	354 000	19,8

SRF

Top-Dokumentarfilme

	Titel	Regie	Produktion	Ausstrahlungsdatum	Sender	Uhrzeit	Zuschauer	Marktanteil (in %)
1.	Russi und Collombin – Das Duell	Pierre Morath	CAB Productions SA	07.02.2018	SRF 1	20:05	494 000	30,9
2.	Busen-Wunder	Kristen Vermilyea & Stéphane Correa	First Hand Films GmbH	14.06.2018	SRF 1	20:05	300 000	26,7
3.	Die Alp-Träumer	Martina Egi	Mesch & Ugge AG	13.09.2018	SRF 1	20:05	298 000	23,8
4.	Die Affäre Meili – Whistleblower zwischen Moral und Milliarden	Daniel von Aarburg	Docmine Productions AG	23.08.2018	SRF 1	20:05	224 000	19,9
5.	Im Sog der Angst	Dieter Gränicher	Momenta Film GmbH	04.10.2018	SRF 1	20:05	236 000	18,3

Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

Top diffusions films Pacte

RTS

Top fictions

	Titre	Réalisation	Production	Date de diffusion	Chaîne	Heure	Spectateurs	Part de marché (en %)
1.	Sirius (Ondes de choc)	Frédéric Mermoud	Bande à part Films Sàrl	14.03.2018	RTS Un	20:15	135 000	25,6
2.	La Vallée (Ondes de choc)	Jean-Stéphane Bron	Bande à part Films Sàrl	21.02.2018	RTS Un	20:15	131 000	25,8
3.	Ma vie de Courgette	Claude Barras	Rita Productions	29.12.2018	RTS Un	20:30	125 000	24,5
4.	Dévoilées	Jacob Berger	Vega Production Sàrl	21.11.2018	RTS Un	20:25	110 000	21,9
5.	Prénom: Mathieu (Ondes de choc)	Lionel Baier	Bande à part Films Sàrl	25.04.2018	RTS Un	20:15	105 000	21,1

RTS

Top documentaires

	Titre	Réalisation	Production	Date de diffusion	Chaîne	Heure	Spectateurs	Part de marché (en %)
1.	Bernhard Russi – Roland Collombin. Un duel au sommet	Pierre Morath	CAB Productions SA	08.02.2018	RTS Un	20:10	258 000	47,3
2.	La grande traversée des Alpes	Pierre-Antoine Hiroz, Benoît Aymon	Point Prod' SA	27.11.2018	RTS Un	20:10	96 000	19,9
3.	Le tsunami sur le Léman	Laurent Graenicher	IDIP Films Sàrl	24.09.2018	RTS Deux	20:35	93 000	15,0
4.	Romans d'adultes	Béatrice Bakhti	Troubadour films	07.01.2018	RTS Deux	20:05	81 000	10,6
5.	Les voyages extraordinaires d'Ella Maillart	Raphaël Blanc	Artemis Film Productions	10.12.2018	RTS Deux	20:45	56 000	9,1

Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

Top diffusions films Pacte

RSI

Top fiction

	Titolo	Regia	Produzione	Data di diffusione	Canale	Ora	Spettatori	Quota (in %)
1.	Cercando Camille	Bindu de Stoppani	Hugofilm Productions GmbH	19.03.2018	RSI LA 1	21:10	28 200	23,0
2.	Heidi	Alain Gsponer	Zodiac Pictures AG	06.01.2018	RSI LA 1	21:05	16 600	12,7
3.	Quartier des banques (serie)	Fulvio Bernasconi	Point Prod' SA	04.12.2018–18.12.2018	RSI LA 1	21:10	16 000 *)	15,5 *)
4.	Il colore nascosto delle cose	Silvio Soldini	Ventura Film SA	03.12.2018	RSI LA 1	21:10	14 100	13,7
5.	Wilder (serie)	Pierre Monnard	C-Films AG	18.03.2018–01.04.2018	RSI LA 1	22:00	9 000 *)	11,1 *)

RSI

Top documentari

	Titolo	Regia	Produzione	Data di diffusione	Canale	Ora	Spettatori	Quota (in %)
1.	Essere Lara	Niccolò Castelli	Paranoiko Pictures	04.02.2018	RSI LA 1	20:40	40 800	27,0
2.	Non ho l'età	Olmo Cerri	Amka Films Productions SA	07.01.2018	RSI LA 1	20:40	29 400	21,7
3.	Il viaggio di Laura	Matteo Born	Pic-film SA	18.03.2018	RSI LA 1	20:40	15 800	12,3
4.	Gotthard	Kevin Merz	Amka Films Productions SA	15.12.2018	RSI LA 1	21:10	14 600	15,2
5.	Alberto Nessi fiori d'ombra	Elvira Dones	Pic-film SA	13.05.2018	RSI LA 1	20:40	13 200	11,0

* valori medi

Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

Top diffusions films Pacte

RTR

Top films documentars

	Titel	Reschia	Producziun	Data d'emissiun	Chanal	Ura	Aspectaturs	Part dal martgà (in %)
1.	Jau ta dun la glina	Pascal Hofmann	Reck Filmproduktion GmbH	11.02.2018	SRF 1	17:25	36'000	3,6
2.	Per grippa e crappa – in'istorgia d'in aventurier	Gieri Venzin	Monte Films GmbH	21.10.2018	SRF 1	17:25	27'000	4,0
3.	Shaolin a Tschlin	Susanna Fanzun	Pisoc Pictures Scrl	16.12.2018	SRF 1	17:25	22'000	2,8



Animation Animation

SRF

Produzent	Titel	Regie	Bereich	SRG-Beitrag
Gerd Gockell Filmproduktion	Black & White	Jesús Pérez, Gerd Gockell	Kino	23 000
Hochschule Luzern – Design und Kunst	Barbaer	Luzia Schifferle, Tobias Speiser	Kino	7 500
	Braises	Estelle Gattlen, Sarah Rothenberger	Kino	7 500
	Perforato	Andrea Giovanni Sidoti, Hannes Oehen	Kino	7 500
	Number One	Markus Graf, Simon Ott	Kino	7 500
Kowalska Jadwiga	The car that came back from the sea	Jadwiga Kowalska	Kino	40 000
Lucky Film GmbH	Rabenvögel – Schwarze Chronisten	Martin Schilt	Kino	50 000
Panimage GmbH	World Tales Project (Entwicklung)	Karolina Merai, Raphael Lie, Samuel Knaus, Beat Lenherr	Multimedia	45 000
Schattenkabinett GmbH	The End of forever (Entwicklung)	Paul Bush, Gerd Gockell, Ted Sieger	Kino	50 000
	Der kleine Vogel und die Bienen	Lena von Döhren	Kino	25 000
Team Tumult KLG Creative Collective	The lonely orbit	Frederic Siegel, Benjamin Morard	Kino	25 000
Virage Productions GmbH	Canard & Choucroute (Entwicklung)	Eloi Henriod, Patrick Volve	Multimedia	16 000
YK Animation Studio GmbH	Lachsmänner	Veronica Montano, Joel Hofmann, Manuela Leuenberger	Kino	30 000
	Little Miss Fate	Joder von Rotz	Kino	30 000



Animation Animation

RTS

Producteur	Titre	Régie	Destination	Contribution SSR
Association papier perforé	The Record	Jonathan Lascar	Cinéma	35 000
Helium Films	Sauvages (développement)	Claude Barras, Morgan Navarre, Nancy Huston	Cinéma	80 000
Imaginastudio Sàrl	Le vigneron et la mort	Victor Jaquier	Cinéma	22 000
JMH & FILO Films Sàrl	Le refuge de l'écureuil	Chaitane Conversat	Cinéma	12 000
Nadasdy Film Sàrl	# Dans la toile – Saison 2	Marjolaine Perreten, Emma Carré	Télévision	60 000
	La baleine	Tom Tirabosco, Leandro Basso, Jonas Brülhart	Cinéma	45 000
Narrative Boutique GmbH	Hanna la Rouge	David Dufresne, Anita Hugi, Anja Kofmel	Multimédia	60 000

RSI

Produzione	Titolo	Regia	Destinazione	Contribuzione SSR
Nadasdy Film Sàrl	Mary Anning (sviluppo)	Marcel Barelli, Marjolaine Perreten, Magali Pouzoul	Cinema	80 000
Total				758 000



Die wöchentlich durchschnittliche Ausstrahlungszeit von Pacte-Filmen beträgt
La durée moyenne hebdomadaire de diffusion des films «Pacte» était de

5,8 **3,8** **2,7**

Stunden SRF.
heures SRF.

Stunden RTS.
heures RTS.

Stunden RSI.
heures RSI.

Synchronisationsverträge

Contrats de doublage

RTS

Producteur	Titre	Régie	Genre	Contribution SSR
Langfilm – Bernard Lang AG	Je t'aime, je te trompe (série)	Mike Schärer	Télévision Fiction	24 000
Zodiac Pictures AG	Amur senza fin	Petra Volpe	Cinéma Fiction	19 800

RSI

Produzione	Titolo	Regia	Genere	Contribuzione SSR
Alva Film	Boomerang	Nicole Borgeat	Fiction	17 100
Dreampixies Sàrl	InsideRisk	Edouard Gétaz	Documentario	5 400
Dschoint Ventschr AG	Vakuum	Christine Repond	Fiction	14 250
Hugofilm Productions GmbH	Marija	Michael Koch	Fiction	14 175
Nadasdy Film Sàrl	# Dans la toile (serie)	Nathalie Dargent	Animazione	17 063
Point Prod' SA	Miséricorde	Fulvio Bernasconi	Fiction	14 625
Spotlight Media Productions AG	Flitzer	Peter Luisi	Fiction	16 125
	Schweizer Helden	Peter Luisi	Fiction	18 600
Triluna Film AG	Mario	Marcel Gisler	Fiction	17 475
Zodiac Pictures AG	Amur senza fin	Christoph Schaub	Fiction	19 705
	Die göttliche Ordnung	Petra Volpe	Fiction	9 315
Total / Totale				230 468

Entwicklung ausserhalb des Pactes (TV-Fiktion)

Développement hors Pacte (fiction tv)

SRF


Produzent	Titel	Autor/in	SRG-Beitrag
-	3 Konzepte zum Jugendsuizid	Marc Vogel	2 400
-	3 Konzepte zum Jugendsuizid	Robin Rehmann	2 400
-	Beck (Serie)	Gabriel Vetter, Deborah Neiningen, Jan Sulzer	15 000
-	Das Mädchen und die Gitarre	Marc Vogel	12 000
-	Enkeltrick	Eric Andreae, Adrian Aeschbacher	45 000
-	Lachs	Mica Agustoni, Urs Bühler	47 000
-	Ochsentour (Serie)	Simone Schmid	40 000
-	Schnüffeln	Rahel Grunder	15 000
2:1 Film GmbH	3 Konzepte zum Jugendsuizid	Lisa Blatter	2 400
Apéro Film GmbH	Advent, Advent (Serie)	Natascha Beller	10 000
Atlantis Pictures Ltd.	Freie Republik Mattibach (Serie)	André Küttel, Uwe Lützen, Sabine Pochhammer	35 000
	Paradies	Dominik Bernet	60 000
Baechler GmbH	3 Konzepte zum Jugendsuizid	Maria Brendle	2 400
CognitoFilms	Äpfel und Birnen	Kerstin Polte, Vanessa Jopp	25 000
Contrast Film Zürich	Davos (Serie)	Thomas Hess, Michael Sauter	60 000
hugofilm features GmbH	Sprachschule (Serie)	David Sandreuter, Thomas Ritter	15 000
Panimage GmbH	Wilder 3 (Serie)	Béla Batthyany, Moritz Gerber, Roberto Martinez	134 000
Zodiac Pictures AG	Neumatt (Serie)	Marianne Wendt, Dominik Locher, Piet Baumgartner	75 000
	Bern, Bethlehem (Serie)	Micha Lewinsky, Anna Luif	35 000
	Der Sozialarbeiter (Serie)	Stefanie Veith	41 500
	Draussen Anders	Karin Heberlein, Angela Gilges, Christopher von Delhaes	16 000
Total SRF			690 100

Entwicklung ausserhalb des Pactes (TV-Fiktion)

Développement hors Pacte (fiction tv)

RTS

Producteur	Titre	Auteur/e	Contribution SSR
Akka Films	Hors Saison (série)	Sarah Farkas, Claire Kanny, Marine Ruimi	70 000
Box Productions Sàrl	Les indociles (série)	Camille Rebetez, Delphine Lehericey, Joanne Giger	30 000
Collection films Sàrl	CODA (série)	Vincent Bossel, Adrien Gaillard	70 000
Elefant Films	Le signal (série)	Alexandre Iordachescu, Laurence Suhner, Luc Walpoth, Jacqueline Surchat	30 000
Jump Cut Production	Toxic (série)	Stéphanie Chuat, Véronique Reymond	200 000
Point Prod' SA	Quartier des banques 2 (série)	Stéphane Mitchell, Sébastien Meyer	270 000
Tipi'mages Productions Sàrl	Cellule de crise (série)	Philippe Safir, François Legrand, Jean-François Berger	79 000
Titan Films Sàrl	Frankenstein / 1918 (série)	Julien Dumont, JD Schneider, Kennocha Baud	32 000
Total RTS			781 000
Total SRG / Total SSR			1 471 100



Russi und Collombin – Das Duell
CAB Productions SA

Kontakt Daten

Contact des responsables

Pacte-Verantwortliche SRG Responsables Pacte SSR

	Verantwortlicher Responsable	Funktion Rôle	Telefon Téléphone	E-Mail E-mail
Generaldirektion / Direction générale	Sven Wälti	Leiter Pacte de l'audiovisuel	031 350 94 60	sven.waelti@srgssr.ch
	Gregory Catella	Succès passage antenne	031 350 95 99	gregory.catella@srgssr.ch
SRF-Redaktionen	Urs Fitze	Fiktionale Programme	044 305 58 23	urs.fitze@srf.ch
	Urs Augstburger	Dokumentarfilme	044 305 58 29	urs.augstburger@srf.ch
	Gabriela Bloch Steinmann	Animation	044 305 58 02	gabriela.blochsteinmann@srf.ch
Rédactions RTS	Françoise Mayor	Fiction	058 236 95 77	francoise.mayor@rts.ch
	Steven Artels	Documentaires	058 236 81 85	steven.artels@rts.ch
	Izabela Rieben	Animation	058 236 84 29	izabela.rieben@rts.ch
Redazioni RSI	Alessandro Marcionni	Fiction	091 803 53 04	alessandro.marcionni@rsi.ch
	Silvana Bezzola Rigolini	Documentari	091 803 55 47	silvana.bezzola@rsi.ch
	Walter Bortolotti	Animazione	091 803 54 70	walter.bortolotti@rsi.ch
RTR-Redacziun	Bertilla Giossi	Coproduziuns	081 255 74 32	bertilla.giossi@rtr.ch

Für mehr Informationen:

Pour plus d'informations:

www.srgssr.ch/pacte

Impressum

SRG SSR
Generaldirektion / Direction générale
Giacomettistrasse 1
3000 Bern 31

Kontaktperson

Personne de contact

Imelda Lütolf, imelda.luetolf@srgssr.ch

Gestaltung

Conception

HEUSSERBISCHOFF AG



Wilder
Panimage GmbH (SRF/Pascal Mora)

Koproduktionen 2018 Pacte de l'audiovisuel

Coproductions 2018 Pacte de l'audiovisuel

SRF

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/réalisatrice	Bereich und Genre Destination et genre		Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film
A Film Company GmbH	Paradise War – Die Bruno Manser Story	Niklaus Hilber	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	30 000	30 000
	This kind of hope	Pawel Siczek	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	40 000	40 000
Alain Godet docfilms GmbH	Wohin mit dem Kreuz?	Alain Godet	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65 000	65 000
Beauvoir Sàrl	Die Macht der Stille	Maurizius Staerkle Drux	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	RTS	30 000	80 000
						PA Cash	SRF	30 000	
						PA Cash	SRG National	20 000	
	Echte Schweizer	Luka Popadic	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	RTS	20 000	70 000
PA Cash	SRF	50 000							
Bruno Moll Produktion	The Song of Mary Blane	Bruno Moll	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	50 000	50 000
Calypso Film AG	Hexenkinder	Edwin Beeler	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	50 000	50 000
C-Films AG	Platzspitzbaby	Pierre Monnard	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	175 000	300 000
						PA Cash	SRG National	125 000	
	Weglaufen geht nicht	Markus Welter	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	PA Cash	SRF	190 000	1 528 729
						PA Cash	SRF	1 410 000	
						NP Cash	SRF	118 729	
	Zürich zu Zwinglis Zeit	Andrea Kindt	Multimedia	Fiktion	Entwicklung	PA Cash	SRG Multimedia	30 000	30 000
Zwingli - der Reformator	Stefan Haupt	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	310 000	445 000	
PA Cash	SRG National	120 000							
NP Cash	3Sat	15 000							
Cineworx Filmproduktion GmbH	Im Schneckenhaus	Sören Senn	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	50 000	65 000
						NP Cash	3Sat	15 000	
CognitoFilms GmbH	Another Reality	Noel Dernes, Olli Waldhauer	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Mino	60 000	60 000
	The Bubble	Valerie Gudenus	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	60 000	80 000
						PA Cash	SRG National	20 000	
	The lines of my hands	Christian Johannes Koch	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	240 000	330 000
PA Cash	SRG National	90 000							
Distant Lights Filmproduktion	Rotzloch	Maja Tschumi	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	60 000	60 000

Produzent/in Producteur / productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/réalisatrice	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film	
Docmine Productions AG	Die Affäre Meili	Daniel Von Aarburg	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65 000	85 000
						NP Leistungen	SRF	5 000	
						NP Cash	3Sat	15 000	
	Offene Rechnungen	Christoph Koch, Patrick Müller, Moira Rehsche	Multimedia	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	70 000	70 000
Einhornfilm	Hebammenkunst	Leila Kühni	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	60 000	70 000
						NP Cash	3Sat	10 000	
Ensemble Film GmbH	C.O.D.A. (Children Of Deaf Adults)	Maurizius Staerkle DruX, Lenz Baumann	Kino	Fiktion	Entwicklung	PA Cash	SRF	25 000	25 000
	Das Spiel	Roman Hodel	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	20 000	20 000
Fahrer & Balzli Film Sàrl	Gottlos Abendland	Félix Tissì	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	5 000	73 000
						NP Cash	Arte	34 000	
						NP Cash	SRG Arte	34 000	
Filmformat GmbH	Im Spiegel	Matthias Affolter	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	60 000	60 000
Freihändler Filmproduktion GmbH	Merci pour votre visite	Julia Furer	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	20 000	20 000
Gerd Gockell Filmproduktion	Black & White	Jesùs Pérez, Gerd Gockell	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	23 000	23 000
Golden Egg Production Sàrl	Menschenskind!	Marina Belobrojava	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	45 000	65 000
						PA Cash	SRG National	20 000	
Hao Production	Plötzlich Heimweh	Yu Hao	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	30 000	40 000
						NP Cash	SRF	10 000	
Heinz&Winter Filmproduktion	Max et moi	Heinz Winter	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	50 000	65 000
						NP Cash	SRF	15 000	
Hochschule Luzern – Design und Kunst	60.7 Grad Nord	Noemi Müller	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	7 000	70 000
	Barbaer	Luzia Schifferle, Tobias Speiser	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRF	7 500	7 500
	Braises	Estelle Gattlen, Sarah Rothenberger	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRF	7 500	7 500
	Durchdrehen	Severin Schönenberger	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	7 000	7 000
	Number One	Markus Graf, Simon Ott	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRF	7 500	7 500
	Perforato	Giovanni Andrea Sidoti, Hannes Oehen	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRF	7 500	7 500
	youngvodka_	Lea Hall	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	7 000	7 000

Produzent/in Producteur / productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/réalisatrice	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film
hugofilm features GmbH	Jetzt erst recht	Katalin Gödrös	Fernsehen Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	1 600 000	1 640 000
					NP Cash	SRF	40 000	
	Jill	Steven Hayes	Kino Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	200 000	
Hugofilm Productions GmbH	Jetzt erst recht	Katalin Gödrös	Fernsehen Fiktion	Entwicklung	PA Cash	SRG National	80 000	280 000
					NP Cash	SRF	60 000	260 000
	Trinkerkind	Ursula Brunner	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65 000	75 000
Ican Films GmbH	Jenseits der Musik	David Bernet	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	50 000	65 000
					NP Cash	SRF	15 000	
Image and Content GmbH	Truan – Kämpfen für die Komposition	Dagmar Elke	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	35 000	60 000
					NP Cash	3Sat	10 000	
					NP Cash	SRF	15 000	
Kowalska Jadwiga	The car that came back from the sea	Jadwiga Kowalska	Kino Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	40 000	40 000
La Siala Entertainment GmbH	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	Caroline Link	Kino Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG Mino	220 000	220 000
Langfilm – Bernard Lang AG	Seitentriebe 2. Staffel	Güzin Kar, Cosima Frei	Fernsehen Fiktion	Entwicklung	PA Cash	SRF	105 000	2 090 000
					PA Cash	SRF	345 000	
					PA Cash	SRF	1 550 000	
					NP Cash	SRF	90 000	
Lomotion AG	Die Heldinnenreise	Tamara Milosevic	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	50 000	50 000
	Experiment Schneuwly – Abenteuer Kinder machen	Juri Steinhart	Multimedia Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	90 000	180 000
					NP Cash	SRF	90 000	
	Heimliche Liebe	Annina Furrer	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65 000	90 000
				NP Cash	3Sat	10 000		
Lucky Film GmbH	Rabenvögel – Schwarze Chronisten	Martin Schilt	Kino Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	40 000	110 000
					PA Cash	SRG Animation	50 000	
					PA Cash	SRG National	20 000	

Produzent/in Producteur / productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/réalisatrice	Bereich und Genre Destination et genre		Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film
Maximage GmbH Filmproduktion	Abdullah und seine Söhne	Esen Isik	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	205 000	280 000
						PA Cash	SRG National	75 000	
	Isola	Aurelio Buchwalder	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	RSI	10 000	
						PA Cash	SRF	15 000	25 000
Mesch & Ugge AG	Der Urner Spitzel unter Züricher Chaoten	Felice Zenoni	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65 000	65 000
mirapix GmbH	Frauen am Berg	Caroline Fink	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65 000	75 000
						NP Cash	3Sat	10 000	
Okofilm Productions GmbH	Mare	Andrea Staka	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	140 000	200 000
						PA Cash	SRG National	60 000	
Panimage GmbH	Wilder 2. Staffel	Pierre Monnard	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	PA Cash	SRF	130 000	4 500 000
						PA Cash	SRF	470 000	
						PA Cash	SRF	3 500 000	
						NP Cash	SRF	400 000	
	World Tales Project	Karolina Merai, Raphael Lie, Samuel Knaus, Beat Lenherr	Multimedia	Animation	Entwicklung	PA Cash	SRG Multimedia	45 000	
Redsmoke AG	Die Badenfahrt	Rolf Lang	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	30 000	30 000
R-Film GmbH	Mummenschanz 3.0	Adrian Zschokke	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	RTR	30 000	115 000
						PA Cash	SRF	65 000	
						NP Cash	3Sat	10 000	
						NP Cash	RTR	10 000	
Schattenkabinett GmbH	Der kleine Vogel und die Bienen	Lena von Döhren	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	25 000	25 000
	The End of forever	Paul Bush, Gerd Gockell, Ted Sieger	Kino	Animation	Entwicklung	PA Cash	SRG Animation	50 000	50 000
Schild Productions	John Lautners Schatten	Cristian Sulser	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65 000	75 000
						NP Cash	3Sat	10 000	
Soap Factory Filmproduktion GmbH	Ruäch	Andreas Müller, Simon Guy Fässler, Marcel Bächtiger	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	50 000	75 000
						PA Cash	SRG National	25 000	
	Türkisch Fondue	Jonas Schaffter	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	30 000	30 000
Somniacs SA	Oceans we R	Max Rheiner	Multimedia	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	80 000	80 000

Produzent/in <i>Producteur / productrice</i>	Titel <i>Titre</i>	Autor/in, Regisseur/in <i>Auteur, réalisateur/réalisatrice</i>	Bereich und Genre <i>Destination et genre</i>		Vertragsart <i>Contrat</i>	Finanzierung: Quelle und Betrag <i>Financement: source et apport contractuel</i>			Total pro Film <i>Total par film</i>
SwissDok GmbH	Das Drama des begabten Sohnes	Daniel Howald	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	55 000	80 000
						PA Cash	SRG National	25 000	
Team Tumult KLG Creative Collective	The lonely orbit	Frederic Siegel, Benjamin Morard	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	25 000	25 000
Ton und Bild GmbH	African mirror	Mischa Hedinger	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	30 000	30 000
Turnus Film AG	Der Manager	Sabine Boss	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	250 000	350 000
						PA Cash	SRG National	100 000	
Vega Film AG	Shipbreaker	Tim Fehlbaum	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG Mino	220 000	220 000
Virage Productions GmbH	Canard & Choucroute	Eloi Henriod, Patrick Volve	Multimedia	Animation	Entwicklung	PA Cash	SRG Multimedia	16 000	16 000
Voltafilm GmbH	Manne	Luzius Wespe	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	60 000	70 000
						NP Cash	3Sat	10 000	
YK Animation Studio GmbH	Lachsmänner	Veronica Montano, Joel Hofmann, Manuela Leuenberger	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	30 000	30 000
	Little Miss Fate	Joder von Rotz	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	30 000	30 000
Zürcher Hochschule der Künste	Portraits Schweizer Filmpreis	Divers suisses	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	7 500	7 500
Total SRF									15 829 229

Koproduktionen 2018 Pacte de l'audiovisuel

Coproductions 2018 Pacte de l'audiovisuel

RTS

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Auteur/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/réalisatrice	Bereich und Genre Destination et genre		Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film
Adok Films Sàrl	Or blanc	Isabelle Mayor	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10 000	10 000
Akka Films	Alerte	Moïra Pitteloud	Télévision	Fiction	Production	PA Cash	RTS	35 000	35 000
	Maisonneuve	Nicolas Wadimoff	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	45 000	115 200
Alva Film	Congo Makambo	Hamadi Dieudo	Cinéma	Documentaire	Production	NP Cash	SSR Arte	70 200	
						PA Cash	RTS	25 000	
	Les îles de Brissogne (ex La fille aux camions)	Juliette Riccaboni	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	SSR National	20 000	45 000
						PA Cash	RTS	10 000	10 000
						PA Cash	RTS	10 000	10 000
Red ants bite	Elene Naveriani	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10 000	10 000	
Réveil sur Mars	Déa Gjinovci	Cinéma	Documentaire	Développement	NP Cash	RTS	10 000	10 000	
Association papier perforé	The Record	Jonathan Lascar	Cinéma	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	35 000	35 000
Bande à part Films Sàrl	Journal de ma tête	Ursula Meier	Télévision	Fiction	Production	NP Prestations	RTS	7 480	7 480
	La Vallée	Jean-Stéphane Bron	Télévision	Fiction	Production	NP Prestations	RTS	5 065	5 065
	Les guérisseurs	Marie-Eve Hildbrand	Cinéma	Documentaire	Production	NP Cash	SSR Divers	80 000	80 000
	Prénom: Mathieu	Lionel Baier	Télévision	Fiction	Production	NP Prestations	RTS	20 319	20 319
	The Brain	Jean-Stéphane Bron	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RSI	10 000	100 000
PA Cash	RTS	60 000							
PA Cash	SSR National	30 000							
Box Productions Sàrl	Aline	Simon Guélat	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10 000	10 000
	Le milieu de l'horizon	Joanne Giger	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	300 000	300 000
	Tomatic	Christophe Saber	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10 000	10 000
CAB Productions SA	Double vie	Bruno Deville	Télévision	Fiction	Production	PA Cash	RTS	2 000 000	2 803 001
						NP Prestations	RTS	303 001	
						NP Cash	RTS	500 000	
Casa Azul Films	Le livre d'image	Jean-Luc Godard	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	55 000	55 000
	Ville cherche héros	Samuel Chalard, Robin Erard	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	70 000	70 000

Producteur/in Producteur /productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/réalisatrice	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film	
Climage – Alex Mayenfisch	Mai 68 avant l'heure	Alex Mayenfisch	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RSI	10 000	119 000
						PA Cash	RTS	35 000	
						PA Cash	SRF	20 000	
						NP Prestations	RTS	54 000	
Climage – Daniel Wyss	Ambassade	Daniel Wyss	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RSI	10 000	82 000
						PA Cash	RTS	57 000	
						NP Cash	SRF	15 000	
Close up Films Sàrl	Challandes	Fisnik Maxhuni, Benoît Goncerut	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	70 000	70 000
	Global Diabete	Benoît Rossel	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	60 000	60 000
	Mon cousin anglais	Karim Sayad	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	50 000	75 000
						PA Cash	SSR National	25 000	
	Yalda	Massoud Bakhshi	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	SSR Mino	60 000	60 000
Dirty Bacon	Cosmic Birds	Daniel Schweizer	Multimédia	Documentaire	Développement	PA Cash	SSR Multimédia	15 000	15 000
DOK MOBILE SA	Léolo l'insoumise	Annie Gisler	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	40 000	60 000
						NP Cash	RTS	20 000	
						PA Cash	RTS	20 000	
	Section Marche!	Frédéric Favre	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	20 000	45 000
					NP Cash	RTS	25 000		
Dreampixies Sàrl	InsideRisk	Edouard Gétaz	Télévision	Documentaire	Production	NP Prestations	RTS	15 800	22 580
						NP Cash	RSI	4 000	
						NP Cash	RTS	2 780	
	PA Cash	RTS	45 000						
	Le mystère Grock	Fabiano D'Amato, Alix Maurin	Télévision	Documentaire	Production	NP Cash	SSR Arte	60 840	105 840
ECAL Ecole cantonale d'Art	Contre vents et marées	Louis Hans-Moevi	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10 000	10 000
	Garage	Lorraine Perriard	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10 000	10 000
Epyc Films Sàrl	Noces maliennes	Gaël Métroz	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	45 000	50 000
						NP Cash	Autres	5 000	
Fred Hausammann Films	1918: Le choc de la grève générale	Frédéric Hausammann	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	44 000	54 650
						NP Cash	RTS	10 650	
Golden Egg Production Sàrl	Sœurs Jajariju	Jorge Cadena	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10 000	10 000
Helium Films	Sauvages	Claude Barras, Morgan Navarre, Nancy Huston	Cinéma	Animation	Développement	PA Cash	SSR Animation	80 000	80 000

Producteur/in Producent/in	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/réalisatrice	Bereich und Genre Destination et genre		Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film
IDIP Films Sàrl	La Gyranthera	Mürra Zabel	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	60 000	75 000
						NP Cash	SRF	15 000	
	Le tsunami sur le Léman	Laurent Graenicher	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	75 000	
						NP Cash	Arte	48 400	
	Yaban	Tarek Daoud	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	150 000	150 000
Imaginastudio Sàrl	Le vigneron et la mort	Victor Jaquier	Cinéma	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	22 000	22 000
Imajack & Bim Sàrl	BIP	Vincent Bossel	Télévision	Fiction	Production	PA Cash	RTS	130 000	130 000
Intermezzo Films SA	Bulle	Anne Deluz	Télévision	Fiction	Production	PA Cash	RTS	2 400 000	3 446 800
						NP Prestations	RTS	336 638	
						NP Prestations	RTS	46 800	
						NP Cash	RTS	663 362	
		Développement	NP Cash	RTS	30 000	30 000			
	Les p'tits papiers	Juan José Lozano, Béatrice Guelpa	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	75 000	
						NP Prestations	RTS	9 200	
						NP Prestations	RTS	2 450	86 650
JMH & FILO Films Sàrl	Le refuge de l'écureuil	Chaitane Conversat	Cinéma	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	12 000	12 000
Langfilm – Bernard Lang AG	Je t'aime, je te trompe	Güzin Kar	Télévision	Fiction	Doublage	NP Cash	SSR Divers	51 260	51 260
Louise Productions Lausanne Sàrl	Les châtelains	Véronique Cratzborn	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	SSR Mino	150 000	150 000
Louise Productions Vevey Sàrl	La lutte finale	Pierre-Yves Borgeaud	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	60 000	80 000
						PA Cash	SSR National	20 000	
	Les aventures de «Histoire du soldat»	Michel Van Zele	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	70 000	
						NP Prestations	RTS	10 000	
					NP Cash	SSR Arte	55 000	135 000	
Lunica Productions Sàrl	Au bout de la saison	Hansaem Kim	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10 000	10 000
Nadasdy Film Sàrl	# Dans la toile – Saison 2	Marjolaine Perreten, Emma Carré	Télévision	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	60 000	60 000
	La baleine	Tom Tirabosco, Leandro Basso, Jonas Brühlhart	Cinéma	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	45 000	45 000
Narrative Boutique GmbH	Hanna la Rouge	David Dufresne, Anita Hugi, Anja Kofmel	Multimédia	Animation	Production	PA Cash	SSR Multimédia	40 000	60 000
						NP Cash	RTS	10 000	
						NP Cash	SSR Divers	10 000	

Producteur/in Producent/in	Titel Titre	Auteur/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/réalisatrice	Bereich und Genre Destination et genre		Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film
Nicéphore-Prod. Sàrl	Ora et labora	Daniel Bovard, Pierre-Yves Mingard	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RSI	15 000	85 000
						PA Cash	RTS	70 000	
Nouvelle Tribu Sàrl	Fait divers	Léon Yersin	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10 000	10 000
Octuor films production Sàrl	Une histoire des cépages rares de Suisse	Florian Burion	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RSI	20 000	90 000
						PA Cash	RTS	70 000	
P.S. Productions Sàrl	Just Kids	Christophe Blanc, Béryl Peillard	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	140 000	140 000
Point Prod' SA	Tambour battant	François Christophe Marzal	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	350 000	350 000
	Waow, les abysses d'une légende	Pierre-Antoine Hiroz	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	60 000	169 000
						NP Prestations	RTS	109 000	
Zenith	Camille Tomatala	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10 000	10 000	
Prince Film SA	Le périmètre de Kamcé	Olivier Zuchuat	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	30 000	30 000
Rita Productions	Helvetica	Romain Graf	Télévision	Fiction	Production	PA Cash	RTS	3 400 000	3 419 000
						NP Cash	RTS	19 000	
Societe-ecran media Sàrl	La Suisse sous couverture	Karim Merzoug	Multimédia	Documentaire	Production	PA Cash	SSR Multimédia	80 000	80 000
Thin Line Productions Sàrl	Avis de saisie – Les poursuites de l'intérieur	Marc Wolfensberger	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	75 000	75 000
Titan Films Sàrl	Le cinquième cavalier	Julien Dumont	Multimédia	Fiction	Production	PA Cash	RTS	80 000	160 000
						PA Cash	SSR Multimédia	80 000	
Twosa Sàrl	L'effort commercial	Sarah Arnold	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	5 000	5 000
Vega Production Sàrl	Dévoilées	Jacob Berger	Télévision	Fiction	Production	NP Cash	Arte	117 000	234 000
						NP Cash	SSR Arte	117 000	
Zodiac Pictures AG	Amur senza fin	Christoph Schaub	Télévision	Fiction	Doublage	NP Cash	RTS	5 125	15 375
						NP Cash	SSR Divers	10 250	
Total RTS									14 267 020

Koproduktionen 2018 Pacte de l'audiovisuel

Coproductions 2018 Pacte de l'audiovisuel

RSI

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/réalisatrice	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film	
Alva Film	Boomerang	Nicole Borgeat	Televisione	Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	5 700	17 100
						NP Cash	SSR Varia	11 400	
Amka Films Productions SA	La place libre / Il posto libero	Filippo Demarchi	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	10 000	10 000
	Love me tender	Claudia Reynicke	Televisione	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	1 100 000	1 100 000
Aura Film Sagl	One more jump	Manu Gerosa	Cinema	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	30 000	30 000
	Storia di classe	Valerio Jalongo	Cinema	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	40 000	40 000
Bord Cadre Films	Cunningham 3D	Alla Kovgan	Cinema	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	30 000	60 000
						PA Cash	SSR Multimedia	30 000	
Célestes Images SA	L'architetto Augusto Guidini	Olmo Cerri	Televisione	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	50 000	50 000
Cinédoxxé sagl	Il gran' Djabaté	Nina Stefanka	Cinema	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	50 000	50 000
	Las hermanas de rocinante	Alexandra Kaufmann	Cinema	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	30 000	30 000
	Palazzo di giustizia	Chiara Bellosi	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	SSR Mino	170 000	170 000
	Party for shy people	Francesco Rizzi, Simone Schmid	Cinema	Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	10 000	10 000
Contrast Film Zürich GmbH	Caveman	Tommaso Landucci	Cinema	Documentario	Produzione	PA Cash	SSR Mino	20 000	20 000
Dreampixies Sàrl	InsideRisk	Edouard Gétaz	Multimedia	Documentario	Doppiaggio	PA Cash	RSI	1 800	5 400
						NP Cash	SSR Varia	3 600	
Dschoint Ventschr AG	Vakuum	Christine Repond	Cinema	Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	4 750	14 250
						NP Cash	SSR Varia	9 500	
FIUMI FILM	Hugo in Argentina	Stefano Knuchel	Cinema	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	70 000	100 000
						PA Cash	SSR Nazionale	30 000	
Frama Films International SA	L'amata genitrice: Giovanna Daffini	Victor Tognola	Televisione	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	60 000	60 000
hugofilm features GmbH	40 & Climbing	Bindu de Stoppani	Televisione	Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	30 000	30 000
Hugofilm Productions GmbH	Marija	Michael Koch	Cinema	Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	4 725	14 175
						NP Cash	SSR Varia	9 450	
Iceberg Film SA	Il ragno della Patagonia	Fulvio Mariani	Televisione	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	60 000	60 000
Imago Film SA	Atlas	Niccolò Castelli	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	250 000	359 990
						PA Cash	SSR Nazionale	100 000	
						NP Cash	RSI	9 990	

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/réalisatrice	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film
JFC sagl	Fiat Lux	Joel Fioroni	Televisione Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	19 990	19 990
Nadasdy Film Sàrl	# Dans la toile (I)	Nathalie Dargent	Televisione Animazione	Doppiaggio	PA Cash	RSI	5 688	17 063
					NP Cash	SSR Varia	11 375	
	Mary Anning	Marcel Barelli, Marjolaine Perreten, Magali Pouzoul	Cinema Animazione	Sviluppo	PA Cash	SSR Animazione	80 000	80 000
Nose Production	Le prix du ticket	Mariama Baldé	Cinema Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	10 000	10 000
Pic-film SA	Il segreto di Leonardo	Annette Frei Berthoud	Televisione Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	30 000	50 000
					NP Cash	SRF	20 000	
	Transit Ticino	Michael Schindhelm	Televisione Documentario	Sviluppo	PA Cash	RSI	10 000	10 000
Point Prod' SA	Miséricorde	Fulvio Bernasconi	Cinema Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	4 875	14 625
					NP Cash	SSR Varia	9 750	
ROUGH CAT Sagl	Anche stanotte le mucche danzeranno sul tetto	Aldo Gugolz	Televisione Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	40 000	70 000
					NP Prestazione	RSI	10 000	
					NP Cash	RSI	20 000	
	I segreti del mestiere	Andreas Maciocci	Televisione Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	1 100 000	1 300 000
					NP Cash	RSI	200 000	
Spotlight Media Productions AG	Flitzer	Peter Luisi	Cinema Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	5 375	16 125
					NP Cash	SSR Varia	10 750	
	Schweizer Helden	Peter Luisi	Cinema Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	6 200	18 600
					NP Cash	SSR Varia	12 400	
Triluna Film AG	Mario	Marcel Gisler	Cinema Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	5 825	17 475
					NP Cash	SSR Varia	11 650	
Ventura Film SA	20, rue Simart 75018 (Paul Nizon)	Christoph Kühn	Cinema Documentario	Sviluppo	PA Cash	RSI	10 000	115 000
					PA Cash	RSI	70 000	
					PA Cash	SSR Nazionale	35 000	
Zodiac Pictures AG	Amur senza fin	Christoph Schaub	Televisione Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	6 568	19 705
					NP Cash	SSR Varia	13 137	
					PA Cash	RSI	3 105	
	Die göttliche Ordnung	Petra Volpe	Cinema Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	3 105	9 315
					NP Cash	SSR Varia	6 210	
Total RSI								4 018 813

Koproduktionen 2018 Pacte de l'audiovisuel

Coproductions 2018 Pacte de l'audiovisuel

RTR

Produzent/in <i>Producteur/productrice</i>	Titel <i>Titre</i>	Autor/in, Regisseur/in <i>Auteur, réalisateur/réalisatrice</i>	Bereich und Genre <i>Destination et genre</i>		Vertragsart <i>Contrat</i>	Finanzierung: Quelle und Betrag <i>Financement: source et apport contractuel</i>			Total pro Film <i>Total par film</i>
IG Projekt Gaudenz Signorell	Il diari – Gaudenz Signorell	Susanna Fanzun, Sabine Kaufmann Staub	Televisiun	Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	15 000	15 000
Marsvision GmbH	Landquart	Christina Caprez	Televisiun	Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	45 000	45 000
Mengamedia Filmproduktion	Dar davent – Aus zweiter Hand	Menga Huonder-Jenny	Televisiun	Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	50 000	53 800
						NP Leistungen	RTR	3 800	
Monte Films GmbH	Per grippa e crappa – in'istorgia d'in aventurier	Gieri Venzin	Televisiun	Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	5 000	20 000
						NP Cash	RTR	15 000	
Pisoc Pictures Scrl	Shaolin a Tschlin	Susanna Fanzun	Televisiun	Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	50 000	50 000
Total RTR									183 800
Total SRG SSR									34 298 862